



3 يناقشون الـدوري الـرديـف

آلية الدوري الرديف

- يجرى بنظام الذهاب والإياب
- يهبط الفريق إلى درجة أدنى في حال هبوطه
- تستضيف المباريات ملاعب الأندية ويديرها حكام سعوديون

الرياض . عبد الرحمن مشبب

يناقش الروماني إيوان لوبيسكو، المدير الفني للاتحاد السعودي لكرة القدم، ونعيم البكر، رئيس لجنة المسابقات، وتركي السلطان، رئيس اللجنة الفنية، الأسبوع المقبل، نتائج مقترحات أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين حول إجراء دوري رديف تحت 21 عامًا، تمهيدًا لقرار مجلس إدارة اتحاد الكرة بإقرار الدوري من عدمه، وفقًا لما كشفت عنه لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وكان المقترح، الذي قدمه اتحاد القدم في إبريل الماضي بعد اجتماعه مع ممثلي الأندية، يسمح بمشاركة أربعة لاعبين من الفريق الأول في كل مباراة، إلى جانب مشاركة اللاعبين الأجانب، باستثناء حارس المرمى، كما يحق لكل فريق الاستعانة بمدرب الفريق الأول.

وأكدت المصادر ذاتها استحالة إجراء الدوري الرديف في الموسم المقبل بسبب ضيق الوقت، إضافة إلى رغبة المسؤولين في عمل تنسيق أفضل حول الملاعب والحكام، وغير ذلك.

ورصد الاتحاد جوائز، تصل إلى 20 مليون ريال، إلى جانب امتيازات مالية للأندية بتقديم مبلغ مليون ريال لكل فريق، و40 ألف ريال عن كل فوز، فيما قدَّم مقترحٌ آخر بتوزيع الجوائز على جميع الأندية بالتساوي، ومبلغ أربعة ملايين ريال للفرق الثلاثة الأولى.

قاد الإنجليزي رحيم سترلينج، المهاجم، منتخب بلاده للتأهل إلى دور الـ 16 متصدرًا مجموعته الرابعة في بطولة أوروبا لكرة القدم "يورو 2020".

وسجل رحيم هدفًا مبكرًا، لتفوز إنجلترا 1ـ0 على جمهورية التشيك.

وبهذا الهدف، الذي جاء من كرة رأسية، ضَمِنَ المنتخب الإنجليزي أيضًا العودة إلى ملعب ويمبلي لخوض مباراة دور الـ 16 الأسبوع المقبل حيث يلتقي صاحب المركز الثاني في المجموعة السادسة.. وفي الصورة التي التقطت أمس سترلينج يعبِّر عن سعادته عقب تسجيله الهدف الوحيد في المباراة (الأوروبية)

10 9 8 7



تحدي الأبطال

7







الأهلي يقلص.. وآل فتيل يرفض

جدة - أحمد اللوقان

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن محمد آل فتيل، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، رفض عرض إدارة ناديه من أجل تجديد عقده، الذي أوشك على الانتهاء.

وذكرت المصادر ذاتها، أن سبب عدم قبول اللاعب بالعرض تخفيضُ الإدارة العرض المالي المقدَّم له من قبل الإدارة السابقة، الأمر الذي دفع آل فتيل إلى التفكير في النظر بالعروض الأخرى المقدَّمة له من عدد من الأندية، التي تواصلت مع وكيل أعماله شفهيًا.

وأشارت إلى أن مدافع النادي الغربي لا يستطيع الالتحاق بفريقه مع بداية فترة الإعداد للموسم المقبل، حيث ينتهي عقده نهاية الشهري الجاري.

حماد إلى الأولمبياد

2



6

«توثيق المرتعشة»

برنامج يستعجل آدم

3



7

سعد الشهري «هلالي» بعيون «نصراوية»!

الحزم.. العودة بالرصيد الأعلى

5



10

التاريخ لا يكتبه **«المتعصبون»!**

ليلى: السينما المصرية محبوبة

15



13

المسحل قنبلة موقوتة

9 771319 088218 01>

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



أجنبيان في ملعب اليد

الرياض ـ حسام النصر

وافق مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة اليد، على التوصيات التي قدمتها لجنة المسابقات، والتي تقضي بالسماح لأندية بطولة الأمير فيصل بن فهد للدوري الممتاز بإشراك اثنين من اللاعبين المحترفين في الملعب في وقت واحد.
جاء ذلك خلال اجتماع لجنة المسابقات بالاتحاد الأحد الماضي في جدة، على هامش البطولة الآسيوية الـ 23 للأندية أبطال الدوري للرجال، والتي اختتمت أمس وتوج بلقبها نادي الدحيل القطري.
وسيتم تشكيل لجنة فنية خلال منافسات الموسم المقبل، لتسجيل إيجابيات وسلبيات القرار لدراستها.

«الجودو الدولي» يعتمد التأهل..
حماد يطير إلى طوكيو

نتائج حماد			
	الفوز على ويليم تاي في دور الـ 64	الفوز على فيكتور إستيربو في دور الـ 32	الخسارة أمام توريف كاهيكا في دور الـ 16

جدة ـ عبد الغني عوض

اعتمد الاتحاد الدولي للجودو أمس، رسميًا، تأهل سليمان فهد حماد لاعب الوحدة في وزن 73 إلى أولمبياد طوكيو في اليابان بعد حصوله على 808 نقاط في مجموع مبارياته في البطولة التي استضافتها بودابست العاصمة المجرية، ليحقق الإنجاز التاريخي للمرة الثانية بعد مشاركته في أولمبياد ريو دي جانيرو في البرازيل 2016.
وجرى تمديد فترة التأهل التي كان من المقرر أن تنتهي في يونيو 2020، إلى يونيو 2021، وانتهت مباشرة بعد بطولة العالم للجودو في المجر 2021. بعد حساب جميع النقاط التي فاز بها المشاركون، بحسب بيان الاتحاد، بحيث لن تشاهد قائمة اللاعبين المشاركين أي تعديلات.
من جهته، أوضح لـ"الرياضية" فهد حماد، أن تأهله إلى أولمبياد طوكيو شرف كبير له، مشيرًا إلى أنه كله ثقة في تحقيق نتائج طيبة في الدورة، لرفع علم السعودية في اليابان.
وأكد أنه مصمم على تحقيق الذهب على الرغم من قوة المنافسة التي سيواجهها من أبطال عالميين، وأنه كله ثقة في إمكانياته وإمكانيات الجهاز الفني.
وحصل حماد على 320 نقطة ليصل عدد نقاطه الإجمالية إلى 808 نقاط، ويدخل ضمن أفضل 16 لاعبًا في العالم في البطولة الأخيرة. ونجح في الفوز على ويليم تاي بطل ساموا في دور الـ 64، وعلى فيكتور إستيربو من مولدوفا في دور الـ 32، ثم خسر من الأوزبكي توريف كاهيكا ماتيلوكا المصنف الرابع في البطولة، ليحقق أعلى رصيد من النقاط بين لاعبي المنتخب السعودي بعد خروج عبد العزيز البيشي لاعب الوحدة من دور الـ 64 أمام الألماني سيباستيان سيدل.

صورة التقطت أمس لحماد خلال تدريباته في صالة الألعاب الرياضية في نادي الوحدة في إطار استعداداته للمشاركة في أولمبياد طوكيو تصوير: صالح زكريا

صورة التقطت أمس لفهد بن سلطان بن عبد العزيز خلال استقباله وفد نادي تبوك النسائي(صورة خاصة بالرياضية)

أمير تبوك
يكرم النادي النسائي

تبوك- الرياضية

هنأ الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز أمير منطقة تبوك، نادي تبوك النسائي لذوي الإعاقة بعد تحقيقه أول بطولة نسائية في السعودية لألعاب القوى لجميع الإعاقات، والتي نظمت أخيرًا في مدينة الطائف، مؤكدًا أن الإعاقة الحقيقية هي إعاقة الفكر وليس الجسد، وأن المعاقين جزء مهم جدًا من المجتمع.
وقال الأمير سلطان خلال استقباله أمس في ديوان الإمارة، أحمد الحارثي، رئيس مجلس إدارة النادي، وعددًا من أعضاء مجلس الإدارة ولاعبات النادي وأولياء أمورهن: "هذا الفوز العظيم الذي حققتنه يجب أن يكون إثباتًا لكُنّ قبل كل شيء، بأن الله سبحانه وتعالى لم يجعل الإعاقة عائقًا لأي شيء، بل يعطي على قدر أسباب الإعاقة أسبابًا لتجاوزها، وهذا ما أثبتنه أنتن فعليًا".
وأوصى أمير تبوك الجهات المعنية في المنطقة بدعم ذوي الإعاقة ومضاعفة الجهود لخدمتهم، وموافاته بالاقتراحات والإجراءات التي تهمهم أولًا بأول. كما قدم مكافآت مادية للاعبات النادي وأولياء أمورهن.


صورة التقطت أمس الأول للمقيرن خلال لقائه عددًا من لاعبي نادي الشرقية (المركز الإعلامي ـ نادي الشرقية)

البارالمبية
تطلع على تجربة «الشرقية»

الدمام ـ أحمد الداود

زار أحمد المقيرن، رئيس اللجنة البارالمبية السعودية، أمس الأول، منشأة نادي الشرقية لذوي الإعاقة، بحضور رئيس مجلس إدارة النادي الدكتور خالد الجميعة، وعدد من أعضاء المجلس والمدربين واللاعبين.
واطلع المقيرن في بداية الجولة على سكن اللاعبين وصالة الحديد، ومسبح النادي والصالة الرياضية، وحضر جزءًا من تدريبات لعبة كرة الهدف، ثم التقى بمنسوبي النادي واستمع إلى مقترحاتهم وأفكارهم.
ولفت المقيرن إلى مدى التكامل والنموذجية في النادي، والتي أكد أنهم سيحاولون تطبيقها في تصميم أندية أخرى في مختلف المناطق.

الترجي
بطل تمهيدية الأثقال

الرياض ـ حسام النصر

انتزع نادي الترجي المركز الأول في بطولة السعودية التمهيدية لرفع الأثقال لدرجة الشباب بنظامها الجديد، بعد تقسيم الأندية لمجموعتين أجريت منافساتهما في كل من الرياض وجدة، بمشاركة 152 رباعًا مثلوا 18 ناديًا.
وجاء إنجاز الترجي بعد تصدره قائمة المشاركين في كلتا المجموعتين، فيما حل ثانيًا الهدى، والخويلدية ثالثًا، ثم تلتها الطرف، السلام، حراء، الصقور، الهلال، النور، الهداية، النصر والعمران.
ولفت محمد الحربي رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي لرفع الأثقال، إلى أن البطولة أظهرت خامات واعدة، وهو ما يبشر بقدوم أبطال جدد على الساحة قريباً. مشيرًا إلى أن هذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها هذا العدد من الأندية في البطولة. وشهدت البطولة محاضرات تثقيفية للاعبات وحكمات رفع الأثقال، من أجل التحضير للبطولة المفتوحة للسيدات، للمرة الأولى في تاريخ المنشط بالسعودية.

صورة التقطت أمس الأول لحسين علي الشيبة لاعب نادي الطرف خلال إحدى محاولاته في البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الأثقال)

الصفا
يتصدر تنس الناشئين

الرس ـ فهد البطاح

حقق نادي الصفا بطولة الاتحاد السعودي للتنس للأندية تحت 12 عامًا، فيما حل القارة ثانيًا والفيصلي ثالثًا والوحدة رابعًا.
وأوضح الدكتور فواز الحكمي، المدير التنفيذي للاتحاد، أن طموح تحقيق نتائج جيدة في دورة الألعاب الآسيوية في الرياض 2034م يتطلب العمل من اليوم على هذا الفئة لتكون جاهزة للمنافسات، أسوة بالدول التي سبق لها خوض هذه التجربة.
وقال: "يتطلب ذلك عملًا على الجانب الفني لرفع جاهزية اللاعبين في المنافسات وفق برنامج طويل المدى".



صورة التقطت للاعبي وإداريي نادي الصفا عقب تتويجهم بلقب البطولة (المركز الإعلامي ـ اتحاد التنس)

مهرجان البراعم..
5 مجموعات

عرعر ـ أنور قمقوم

أعلن الاتحاد السعودي للكرة الطائرة عن قرعة مهرجان البراعم التي سحبت الإثنين الماضي، حيث أسفرت عن تقسيم الفرق الـ20 المشاركة إلى خمس مجموعات، ضمت كل مجموعة خمسة فرق تأهلت من الأدوار التمهيدية للمهرجان الذي نُظّم في سبع مناطق في رمضان الماضي. وستنطلق منافسات المهرجان يوم الأحد وحتى الأربعاء المقبل. وجاءت المجموعات الخمس على النحو التالي:

المجموعة	الفرق
المجموعة الأولى	الهداية ـ الوطن العدالة ـ القارة
المجموعة الثانية	الابتسام والشباب الاتحاد والترجي
المجموعة الثالثة	الأهلي ـ النصر الوحدة ـ الخليج
المجموعة الرابعة	اليرموك ـ التقدم البدائع ـ الاتفاق
المجموعة الخامسة	أحد ـ العمران ـ الهلال ـ الخويلدية

محلي | عربي | عالمي

ستيفان..
مواجهة تاريخية

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع السلوفاكي ستيفان تاركوفيتش مدرب منتخب سلوفاكيا الأول لكرة القدم إلى قيادة منتخب بلاده نحو التأهل إلى الدور ثمن النهائي من كأس أمم أوروبا "يورو 2020" وذلك عندما يلتقي اليوم نظيره الإسباني في مواجهة حاسمة.
وبدأ المدرب البالغ من العمر 48 عامًا مشواره في التدريب خلال العام 2002، كما سبق له أن عمل مساعد مدرب في نادي بني ياس الإماراتي.

2008	2011	2013	2018
مساعد مدرب بني ياس الإماراتي	مدرب منتخب سلوفاكيا تحت 18 عامًا	مدرب زيلينا السلوفاكي	مدرب منتخب سلوفاكيا الأول

ستيفان تاركوفيتش
مدرب منتخب سلوفاكيا



المدلج يهدي ميداليته إلى مشجع

المجمعة . الرياضية

أهدى فهد المدلج رئيس نادي الفيصلي، الميدالية الذهبية التي نالها يوم التتويج في نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين إلى الشاب غالب الغالب، والذي جاء من مدينة حائل لتقديم التهنئة بمناسبة حصول الفريق على كأس الملك.

وأكد الغالب أن ما دعاه للقدوم إلى مدينة حرمة حُبه وعشقه للفيصلي، ومتابعته المستمرة لكافة أنشطة وبرامج النادي منذ أعوام. في حين أشار المدلج إلى أن الهدية التي منحها لغالب هي أقل واجب يمكن تقديمه لهذا المشجع الذي تكبد عناء السفر، وما فعله محل تقديرنا في النادي جميعًا.

الشباب..
لا تغييرات في إدارة الكرة
البلطان وآل الشيخ يدعمان استمرار العقيل

البلطان

آل الشيخ

الرياض . سلطان العتيبي

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن طلال آل الشيخ، المدير التنفيذي الجديد لكرة القدم في نادي الشباب، يتجه إلى عدم إحداث تغيير جديد في جهاز الكرة الإداري.

وبيّنت المصادر ذاتها أن هناك أسماء عدة طرحت على طاولة آل الشيخ، منها أسماء لاعبين سابقين مثلوا الشباب، إلا أن آل الشيخ بالتفاهم مع خالد البلطان، رئيس النادي، اتفقا على عدم إحداث أي جديد في جهاز الكرة خلال الموسم الجديد، على أن يتم تعزيز الثقة في نزار العقيل مدير جهاز الكرة الحالي في النادي. وكانت إدارة نادي الشباب قد عينت نزار العقيل مديرًا للكرة يوم الـ26 من سبتمبر الماضي، بعد شغور المنصب عقب الاستقالة التي قدمها خالد المعجل في الأول من سبتمبر الماضي، حيث تم تكليف فهد العيسى مؤقتًا قبل أن يتم تعيين العقيل.

وتسعى إدارة الشباب إلى الثبات في الهيكلة الإدارية من أجل ضمان الاستقرار في النادي الذي يتطلع إلى تحقيق المنجزات التي تم رسمها من قبل الإدارة.

إدارة نادي الشباب

خالد البلطان رئيس النادي	خليف الهوشان الرئيس التنفيذي
طلال آل الشيخ المدير التنفيذي لكرة القدم	نزار العقيل مدير الفريق الأول

رئاسة أبها..
اليوم استقبال الطعون

القائمة الأولية لرئاسة أبها

أحمد الحديثي «رئيس»	طارق محمد أبوملحة «عضو»
أحمد المتحمي «عضو»	علي أبوسرهد «عضو»
خالد الشهري «عضو»	سفيان آل عايض «عضو»
رانية عسيري «عضو»	فهد آل مفرح «عضو»

أبها . حسن ذيبان

تستقبل اللجنة العامة لانتخابات الأندية، بدءًا من اليوم، الطعون في القائمة الأولية لرئاسة وعضوية مجلس إدارة نادي أبها والتي أعلنتها أمس، على أن تستمر لمدة يومين ويتم النظر فيها يوم الـ 27 من يونيو الجاري، ومن ثم الإعلان يوم الـ 29 من الشهر ذاته عن القائمة النهائية.

وكانت اللجنة العامة لانتخابات الأندية أعلنت أمس القائمة الوحيدة التي تقدمت لرئاسة نادي أبها، برئاسة الدكتور أحمد الحديثي، وضمت سبعة أعضاء هم: أحمد المتحمي وخالد الشهري والدكتورة رانية عسيري وطارق محمد أبوملحة وعلي أبوسرهد وسفيان آل عايض وفهد آل مفرح. وقدم الحديثي قائمة ملفه الانتخابي في اليوم الأخير قبل إقفال الفترة، وبات المرشح الوحيد لتولي رئاسة النادي للفترة الثالثة على التوالي.


الحديثي

وكان الحديثي قد تولى رئاسة أبها في العام 2013، واستطاع قيادته للصعود إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في موسم 2018ـ2019، والاستمرار حتى نهاية فترته مع نهاية الموسم الماضي.


تسعى إدارة نادي الرائد إلى توقيع مخالصة مالية مع الصربي نيمانيا ميليتش لاعب الفريق الأول لكرة القدم خلال الفترة المقبلة, حيث تبقى في عقده الذي وقعه سبتمبر الماضي نحو عام وشهرين, وفي حال رفض اللاعب المخالصة سيتم تسويق عقده خلال الفترة الصيفية على أن يرافق الفريق في المعسكر الخارجي في مورسيا الإسبانية لحين التخلص منه.. وفي الصورة التي التقطت أمس ميليتش برفقة زوجته خلال الإجازة التي يتمتع بها حاليًّا (حساب إنستجرام ـ ميليتش)

منهجية الاتفاق
في اجتماع

الدمام - وليد الصيعري

ينتظر الاتفاقيون تحديد مدة ومقر المعسكر الخارجي للفريق الأول لكرة القدم خلال الاجتماع التنفيذي الذي سيجمع عمر باخشوين المدير التنفيذي لكرة القدم، وخالد العطوي مدرب الفريق الأول خلال الأيام الماضية.

ويهدف الاجتماع المقبل، إلى التركيز على المرحلة المقبلة، لتنفيذ كافة الخطط المرسومة للفريق خلال الموسم الجديد.

وكانت إدارة الكرة أبلغت كافة اللاعبين بموعد العودة إلى التدريبات والتي تم تحديدها مطلع يوليو المقبل، على أن تبدأ استعدادات الفريق للموسم الجديد على ثلاث مراحل، أولها في الدمام والثانية خلال المعسكر الخارجي، في حين تم تحديد المرحلة الثالثة والأخيرة بعد العودة، في الدمام.

وتسعى إدارة النادي لإنهاء ملفات الأجانب قبل انطلاق المعسكر الخارجي من أجل دخولهم مع الفريق والوصول إلى الجاهزية العالية قبل بداية الدوري.

باخشوين

العطوي

معسكر الفريق الأول

المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة
العودة إلى التدريبات في الدمام	خلال المعسكر الخارجي	بعد العودة من المعسكر
1 يوليو	12 يوليو	1 اغسطس

عبد الجواد
يرتب أوضاع الأهلي

رأفت **عبد الجواد** الرئيس التنفيذي للأهلي

الاجتماعات:

الأول	الثاني	الثالث
مع موسى المحياني المدير التنفيذي لكرة القدم	مع أحمد بامعوضة عضو الجهاز الإداري لكرة القدم	مع أحمد الداموك مدير المركز الإعلامي

جدة . مشعل العتيبي

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن رأفت عبد الجواد الرئيس التنفيذي للنادي الأهلي، الذي تم تعيينه أمس الأول من قبل إدارة النادي، سيبدأ مهام عمله بالاجتماع مع موسى المحياني المدير التنفيذي لكرة القدم في النادي، وأحمد بامعوضة عضو الجهاز الإداري لكرة القدم، وذلك لمناقشة كافة الصعوبات التي تواجه الفريق، وترتيب كافة الأمور الخاصة بمعسكر الفريق في مدينة طبرقة التونسية. وبينت المصادر ذاتها أن عبد الجواد سيعقد اجتماعًا آخر مع أحمد الداموك مدير المركز الإعلامي في النادي بهدف معرفة متطلبات المركز خلال الفترة المقبلة، وتحديد الميزانية المطلوبة لتطويره، حيث سيشهد المركز الإعلامي في النادي تغييرًا شاملًا في المحتوى خلال الموسم المقبل.


عبد الجواد

PRO..
شرط في المحترفين

الرياض - الرياضية

اشترطت اللجنة الفنية في الاتحاد السعودي لكرة القدم التي يترأسها تركي السلطان، أمس حصول جميع مدربي فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على الشهادة التدريبية "pro"، في حين اعتمدت حصول مساعده الأول على الشهادة التدريبية "A"، في حين أكدت على ضرورة حصول مدربي الحراس واللياقة ومحلل الفيديو على شهادات تخصصية في مجالاتهم، على ألا يتولى منصب مدير تطوير الشباب والمستشار الفني سوى الحاصلين على شهادة فئة "A".

وأكدت اللجنة على أن الصفتين التدريبيتين "مدير تطوير الشباب" و"المستشار الفني" هي من شروط الحصول على الرخصة الآسيوية للأندية المشاركة في دوري أبطال آسيا.

وفي دوري الأمير محمد بن سلمان للمحترفين لأندية الدرجة الأولى اشترطت اللجنة ضرورة حصول مدربي الفريق الأول على الشهادة التدريبية "A"، في حين اعتمدت حصول مساعده الأول على الشهادة التدريبية "B"، في حين أكدت على ضرورة حصول مدربي الحراس واللياقة ومحلل الفيديو على شهادات تخصصية في مجالاتهم.


السلطان

برنامج خاص
يسرّع عودة آدم

تأهيل **عبد الفتاح آدم**

المعد: محمد الحسيني	البرنامج: بدني وفني
الهدف: التحضير للموسم الجديد	المدة: حتى انطلاق معسكر الفريق

الرياض . بندر العتيبي

يبدأ عبد الفتاح آدم، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، غدًا في برنامج خاص في مقر نادي النصر برفقة محمد الحسيني المُعد البدني لدرجة الشباب، بهدف إعداده ورفع معدله اللياقي قبل انطلاق المعسكر الخارجي للفريق.

وأنهى آدم المرحلة الأخيرة من التأهيل، خلال الفترة الماضية، بعد أن قضى كافة المراحل عقب إجرائه العملية الجراحية في الرباط المتصالب الأمامي يوم العاشر من شهر ديسمبر الماضي بعد الإصابة التي تعرض لها مع فريق الرائد المعار إليه حتى نهاية الموسم الماضي.


آدم

في الهلال.. أكشاك أسر منتجة

الرياض . الرياضية

افتتح فهد بن نافل رئيس نادي الهلال، مساء أمس وبحضور عبد الرزاق القشعمي الرئيس التنفيذي لجمعية أعمال، أكشاك الأسر المنتجة التي يستضيفها مقر النادي، ضمن مبادرة "زعماء الميدان" التي أطلقها النادي وجمعية أعمال في أولى فعالياتهم بعد توقيع الاتفاقية.

وتجول ابن نافل على الأكشاك وما تقدمه الأسر من منتجات لرواد ومنسوبي النادي، حيث تهدف المبادرة، إلى تمكين الأسر المنتجة داخل مقر النادي وفي الملاعب وأثناء مباريات الفرق، من خلال صناعة فرص حقيقية عبر تقديم منتجات وطنية، إضافة إلى تدريب وتأهيل 500 مستفيد ومستفيدة، منها 50 أسرة في العديد من المجالات الغذائية والحرفية.


صورة التقطت أمس لفهد بن نافل رئيس نادي الهلال أثناء تجوله على الأكشاك بعد افتتاح المبادرة (المركز الإعلامي ـ الهلال)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

التصنيف لا يعيق الأبطال

ـ أصبحنا على بعد أقل من 10 أيام من موعد قرعة التصفيات الآسيوية "النهائية" المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2022 التي ستقام بنظام المجموعتين بمشاركة 12 منتخبًا.

ـ يتأهل المنتخبان الأول والثاني عن كل مجموعة "مباشرة" للنهائيات، بينما يلتقي صاحبا المركز الثالث في كل مجموعة لتحديد المنتخب الخامس الذي سيلعب مع ممثل الكونكاكاف.

ـ وفقًا للاتحاد الدولي لكرة القدم فإن المنتخب السعودي جاء "مع منتخب الإمارات" في التصنيف الثالث على مستوى القارة، وعلى ضوء هذا التصنيف "غير المنصف" سيتم إجراء القرعة!

ـ لم يكن "تصنيف" الاتحاد الدولي منصفًا للمنتخب السعودي، فالتصنيف يتم وفقًا للمباريات التي يلعبها المنتخب، ويصدر التصنيف بشكل شهري وهو "من وجهة نظري" ليس تصنيفًا عادلًا، ويجب على "FIFA" عند تصنيفه للمنتخبات المشاركة في التصفيات النهائية أن ينظر للقيمة الفنية "لكل منتخب" ومنجزاته على مستوى القارة وعدد مرات تأهله لنهائيات كأس العالم.

ـ لو حدث ذلك فالتصنيف "العادل المنصف" للمنتخب السعودي سيضعه ضمن منتخبات المستوى الأول بديلًا لمنتخب إيران، أو على أقل تقدير في المستوى الثاني بديلًا لمنتخب أستراليا.

ـ ننتظر من الاتحاد السعودي لكرة القدم "بحكم العلاقة المتميزة للرئيس ياسر المسحل مع رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم" أن يتحرك لإعادة النظر "مستقبلًا" في آلية تصنيف منتخبات آسيا عند خوض التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم في كل نسخة من النهائيات.

ـ قد يكون التصنيف "مهمًا" لكنه لا يحقق الفوز والمنجزات للمنتخبات "المتقدمة" في التصنيف، ولا يمنع المنتخبات "المتأخرة" في التصنيف من تحقيق البطولات والمنجزات.

ـ عندما وصل منتخبا فرنسا وكرواتيا لنهائي كأس العالم وفاز الفرنسيون باللقب لم يكن المنتخبان "فرنسا وكرواتيا" متقدمين في التصنيف العالمي، بل إن منتخب ألمانيا حامل اللقب ومتصدر التصنيف العالمي غادر النهائيات من الدور الأول! أي لم ينفعه اللقب ولا التصنيف لأنه كان "فنيًا" غير مقنع.

ـ علينا "ومنتخبنا يخوض التصفيات النهائية" أن نقلب صفحة التصنيف "حاليًا" ونحفز اتحاد الكرة للتحرك بشأنها "مستقبلًا" ونتفرغ لدعم المنتخب والتأكيد على أن التصنيف لا يجب أن يكون "محبطًا" أو مشغلًا للبال، ونجد أنفسنا خارج المنافسة ويتأهل من هو "أقل" من تاريخنا!

ـ الملعب يجب أن يكون هو من يحدد حضور الأخضر، وأن نتجاوز موضوع التصنيف ونثبت للجميع أن التصنيف لم يكن عادلًا ولا منطقيًا، وأنه "لا يمنع" المنجزات وفي ذات الوقت "لا يمنح" البطاقات.

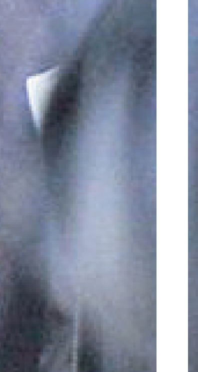
الرهيب: سامح الله من أبعدني

لاعب الطائي يروي قصة الصعود.. ويحدد موعد الاعتزال

حوار: وليد الصيعري

لاعب كرة قدم يلعب في مركز الدفاع، مثّل فريق الاتفاق والاتحاد وهجر والعين، وحاليًا مع فريق الطائي الأول لكرة القدم، كما مثّل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم والفئات السنية. حقق العديد من البطولات مع الأندية التي مثّلها، كما حقق إنجاز الصعود مع فريق الطائي إلى الدوري السعودي للمحترفين.. راشد الرهيب لاعب فريق الطائي الأول لكرة القدم التقته "الرياضية"، فتحدث عن صعود الطائي إلى الدوري السعودي للمحترفين، كاشفًا عن أسباب الصعود، مبينًا أبرز التحديات التي واجهت الفريق الموسم الماضي.





01
في البداية نبارك لك بالصعود مع نادي الطائي إلى مصاف أندية دوري المحترفين.. حدثنا عن هذا الإنجاز؟

الحمد للّه على هذا الإنجاز، الذي تحقق بفضل من اللّه أولًا ثم بجهود إدارة النادي والمدربين واللاعبين والجهاز الطبي، ويستحق أهل حائل الصعود.

02
ما الصعوبات التي واجهتكم خلال الموسم وكانت سببًا في تأخر صعودكم إلى الجولة الأخيرة؟

بصراحة الموسم كان صعبًا، والجولات الأخيرة شهدت ضغطًا كبيرًا، لكن كنا متفائلين في الصعود والحمد للّه حسمنا الصعود في الجولة الأخيرة.

03
ما الذي حدث بين اللاعبين وإدارة الفريق والجهاز الفني داخل غرفة الملابس؟

كان التحدي والتحفيز كبيرًا، وكنا متفائلين قبل النهاية بجولات، اللاعبون والأجهزة الإدارية والفنية، وتحقق الصعود بفضل اللّه.

04
ما أصعب مباراة لكم في دوري الدرجة الأولى؟

مباراة الدرعية كانت "ريمونتادا" آخر الدقائق، كنا متأخرين عند الدقيقة الـ 80، لكننا عدنا.

05
في العام الماضي صعدت مع العين والآن مع الطائي.. هل نستطيع القول إن راشد الرهيب أصبح لاعبًا خبيرًا في مهمة الصعود؟

الحمد للّه هذا فضل من ربي، والمقبل أفضل إن شاء اللّه.

06
العين بعد الصعود غيّر جلد الفريق وأبرم تعاقدات كثيرة على مستوى اللاعبين المحليين والأجانب.. في رأيك ما سبب هبوطهم وعودتهم سريعًا إلى دوري الدرجة الأولى؟

بسبب تغيير الفريق بالكامل، ولم يكن هناك انسجام بين اللاعبين.

07
لماذا لم تستمر مع العين في الموسم الماضي بعد الصعود إلى دوري المحترفين خاصةً أنك كنت قائد الفريق وأحد اللاعبين المؤثرين؟

هذا الشي يعود إلى إدارة نادي العين، هي من تحدد البقاء أو الرحيل، ولم تتحدث معي في ذلك.

08
لعبت في دوري المحترفين ولعبت في دوري الدرجة الأولى.. أيهما أصعب ولماذا؟

الدرجة الأولى أصعب، دوري طويل وشاق والفرق كلها تنافس ومتخوفة، أما في دوري المحترفين فالفرق تلعب مرتاحة وتفتح اللعب عكس الدرجة الأولى.

09
هل سنرى راشد الرهيب في دوري المحترفين الموسم المقبل.. أم أنك ستكمل مشوارك في دوري الأولى مع نادٍ آخر؟

إن شاء اللّه سأكون حاضرًا في دوري المحترفين، وإذا لم تتح لي الفرصة فسأكمل في الأولى.

10
دعنا نتحدث عن راشد الرهيب الذي كان من أفضل اللاعبين في دوري المحترفين.. لماذا اختفيت مبكرًا من دوري الكبار؟

الخيرة في ما اختاره اللّه، وسأعود أقوى بإذن اللّه.

11
هل هناك أسباب أخرى ساهمت في إبعادك؟

أسباب كثيرة، أود الاحتفاظ بها دون الإساءة إلى أحد، و"اللّه يسامح من أبعدني".

12
لعبت مع الاتفاق وحققت إنجازات كبيرة مع النادي.. هل ما زلت تتابع وضع الاتفاق.. وهل أنت راضٍ عمّا يقدمه الفريق الآن؟

أنا ابن الاتفاق، وهذا الكيان أفضاله كثيرة على راشد الرهيب، نعم أتابع الاتفاق، وأتمنى له التوفيق.

13
مثّلت نادي الاتحاد فترة لاعبًا معارًا وكسبت ثقة إدارة الاتحاد وجمهوره وتم شراء عقدك.. حدثنا عن مشوارك مع الاتحاد؟

الحمد للّه الاتحاد يجري في دمي، حبي للاتحاد جعلني أعمل وأجتهد لرضا جماهير العميد، وحققت إنجازات كثيرة مع الاتحاد، وأجمل الأيام مع الجيل الذهبي للاتحاد، وأتمنى أن يكون الاتحاد دائمًا في المقدمة ويحقق البطولات.

14
مشوار كروي كبير لراشد الرهيب.. ألم تفكر في الاعتزال أم ترى أنك قادر على اللعب؟

لا أفكر في الاعتزال والعمر مجرد رقم، ممكن بعد 4 أو 5 أعوام سأفكر في هذا الموضوع.

15
تعتقد بأنك ستعود لارتداء شعار الأخضر السعودي؟

الكل يتمنى خدمة شعار وطنه بلا شك، وأرجو أن أحظى بهذا الشرف.

16
كلمة أخيرة؟

أشكركم على هذه الاستضافة، وأتمنى لكم التوفيق ومزيدًا من التقدم.

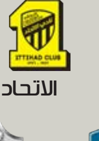
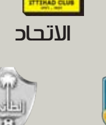
راشد **الرهيب**

لاعب كرة قدم

تاريخ الميلاد	المركز
1984	ظهير أيمن

مثّل



الاتفاق ـ الاتحاد ـ هجر ـ العين ـ الطائي

مثل المنتخب الأول لكرة القدم
مثل الفئات السنية للمنتخبات السعودية

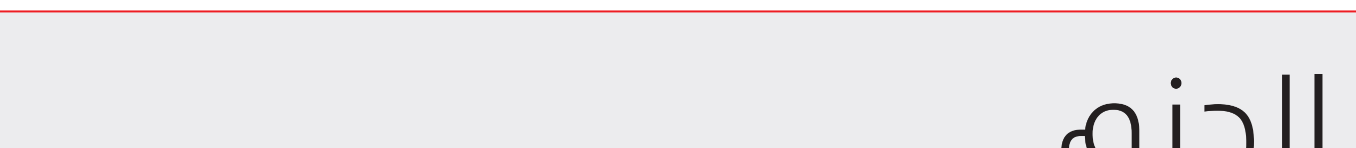
أبرز الألقاب

2009 الدوري السعودي مع الاتحاد
2007 كأس الخليج مع الاتفاق



تقرير: متعب العبد الهادي

عاد فريق الحزم الأول لكرة القدم إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد أن حسم صعوده قبل نهاية منافسات دوري الدرجة الأولى بست جولات محققًا اللقب. وتمكَّن الحزم من جمع الرصيد الأعلى من النقاط بتاريخ الدوري بعد أن حصد 91 نقطة، أعادته إلى دوري المحترفين، حيث انطلق بشكل مميز بجمع 24 نقطة من ثمانية انتصارات متتالية.
الحزم الذي قاده التونسي محمد دحمان سجل نتائج كبيرة في الدوري إذ احتفل ثلاث مرات بالفوز بنتيجة قوامها خماسية وخمس مرات بالانتصار بالرباعية.





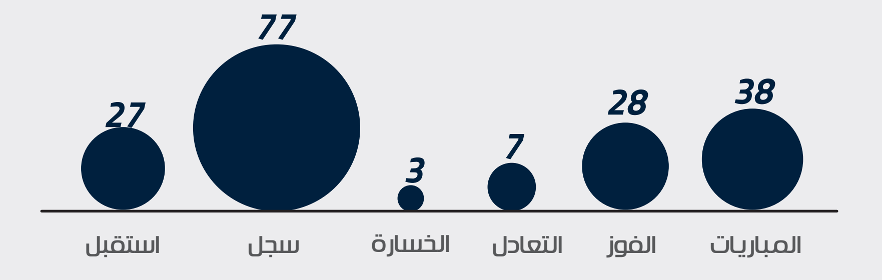
الحزم

الحزم..
العودة الأقوى



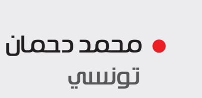
البطولات

- دوري كأس الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى "المركز الأول والتأهل إلى دوري المحترفين"





مدربو الفريق الموسم المنتهي



- محمد دحمان
تونسي

أعلى اللاعبين قيمة سوقية

إبراهيما تانديا ـ سنغالي



Ibrahima Tandia
800.000
يورو

مورالها ـ برازيلي



Muralha
550.000
يورو

أحمد النجعي ـ سعودي



Ahmed Al-Najei
350.000
يورو

أكبر سلسلة انتصارات متتالية
8 مباريات

أكبر سلسلة تعثر
2 مباراة على التوالي انتهتا بالتعادل

أكبر النتائج
0-5 على جدة

أكثر المباريات استقبالًا للأهداف
4-1 أمام العدالة

الفرق التي لم ينتصر عليها
انتصر على جميع الأندية في الدوري
19 ناديًا

أول مباراة في الموسم
الفوز على عرعر
0-2

آخر مباراة في الموسم
التعادل مع الفيحاء
0-0

هدافو الفريق

اللاعب	الأهداف
الحاج عثمان باري	19
تانديا	13
بوطا	13



النتائج

النتيجة	الحالة	التكرار
0-1	الفوز	تكررت 8
0-2	الفوز	تكررت 6
0-0	التعادل	تكررت 4
1-2	الفوز	تكررت 4
1-3	الفوز	تكررت 2
2-4	الفوز	تكررت 2
1-4	الفوز	تكررت 2
1-5	الفوز	تكررت 2
1-1	التعادل	تكررت 4
2-5	الفوز	تكررت 1
4-1	الخسارة	تكررت 1
1-0	الخسارة	تكررت 1
3-3	التعادل	تكررت 1
3-2	الخسارة	تكررت 1
0-4	الفوز	تكررت 1

الجدول الزمني لتسجيل الأهداف

الدقيقة	الأهداف
11′	1
12′	1
14′	2
16′	1
18′	1
19′	1
20′	1
22′	1
23′	1
24′	2
25′	2
26′	2
27′	1
28′	1
30′	1
31′	2
32′	1
33′	2
37′	1
39′	1
41′	1
42′	1
44′	1
45′	3
46′	2
49′	1
51′	2
53′	2
55′	1
56′	1
61′	1
62′	2
69′	1
71′	1
73′	2
75′	2
77′	1
78′	1
79′	4
80′	1
81′	1
82′	1
85′	1
86′	1
89′	1
90′	12



فهد الروقي
@fahdalruqi

«توثيق» المرتعشة

لدي قناعة راسخة بأن الأيادي المرتعشة لا تقود دفة ولا تصنع قرارًا حازمًا، وهذا للأسف ظني في اتحاد قدم حالي "كنت أظن وكنت أظن وخاب ظني".

هذا الاتحاد كشفته لنا الوقائع وتوالي الأحداث، وما الموسم الماضي ببعيد، بل وأكاد أجزم أننا سنرى العجب العجاب في الموسم القادم، فانتظروا إني معكم من المنتظرين.

إن كان هذا الاتحاد بأغلب لجانه عجز عن الوقوف أمام أمور في متناوله وواضحة ولا تحتاج لاجتهاد، ولكنه إما تجاهلها من ضرب حكام من لاعبين تجاوزوا الحدود ولم يجدوا لهم رادعًا، أو تبريرها بطريقة "الكوميديا السوداء" وبإسلوب مستفز للشارع الرياضي، متجاهلين تطبيق العدالة وإقرار الحق، ولكم في حادثة "أسفل ظهر" الدليل الثابت.

كيف لهذا الاتحاد أن "يوثق البطولات" ويغضب طرفًا يسعى من سنوات للوقوف ضد التوثيق ومحاربته بطرق مختلفة، لعل من أبرزها "تسوّل" بطولات وهمية وأدلتهم فيها "خرق" و"قراطيس" و"تحوير واجتزاء" للقاءات تلفزيونية ليظن المشاهد أنها حقيقية، متجاهلين الحقائق والأدلة والبراهين مع ممارسة لفوضى عارمة لا تقرّ حتى في "دورات الحواري"؟

هل يستطيع رئيس الاتحاد وأمينه العام الصمود أمام العبث واعتماد بداية الدوري السعودي من عام 1976م، وهما لهما حديث متلفز وهما على كرسيي منصبيهما الحاليين، وبالتالي نسف كل الدوريات الوهمية والمتناقضة، أم أن هذا الإقرار سوف يكون له ثمن؟

لست متفائلًا بقدرة هذا الاتحاد على هذا، فمن برر وقف عملية التوثيق بسبب "الجائحة" هو يبحث عن مبرر أكثر من بحثه عن إدارة ملف مهم للتطوير.

ومن امتلك الشجاعة في إقرار مسابقة "كأس الملك" واختبأ خلف رابطة دوري المحترفين بشأن ملف الدوري لا أعتقد بأنه قادر على مواجهة جيش العابثين في التاريخ الرياضي.

إن ما يحدث دون توثيق البطولات ورصد التاريخ رغم وضوحه وسهولته هو "عبث" يسيء لرياضتنا، وجهل تقوده عاطفة عمياء جعلت الساحات المجاورة وغير المجاورة تضحك من هذا الجهل المغل في الفوضى.

فكيف تكون بطولات الدوري وفق معاييرهم أكثر من عدد السنوات التي لعبت فيها؟ وكيف يكون تصفيات تؤهل إلى كأس "دوري"؟ بل وكيف تصنف البطولات الودية والرمضانية والتنشيطية على أنها بطولات "رسمية"؟ بل وكيف يحقق فريق لبطولتين في نفس اليوم والتاريخ والفريقين المتقابلين؟

الهاء الرابعة

لا تلوم الحظ يوم الحظ خانك
الحظوظ أرزاق ما فيها زعل
خلها دايم على طرفة لسانك
قدر الله وما شاء فعل.

تقسيمة خماسية
تفتح ملف اليمن

جمعت مناورة مصغرة في مران المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم، أمس، بين فريقين مؤلفين من بدلاء مواجهة أوزبكستان الماضية في كأس العرب تحت 20 عامًا، بواقع 5 في كل جهة.

في المقابل، خاض الأساسيون مرانًا استرجاعيًا، لدى بدء التحضيرات لملاقاة المنتخب اليمني غدًا، في الجولة الثانية من رابع مجموعات البطولة.

ويختتم الأخضر اليوم استعداداته للمباراة، بمران على رديف ملعب القاهرة الدولي.

ويبحث المنتخب الذي يقوده صالح المحمدي، المدرب، عن انتصار ثان بعد تغلبه على الأوزبك في الجولة الافتتاحية بهدفين دون رد.



صورة التقطت أمس لمحمد مسعد، مساعد مدرب المنتخب السعودي للشباب، يتوسط الثلاثي مصعب الجوير وعبد الله رديف وصهيب الزيد، في المران الأول تحضيرًا لملاقاة اليمن غدًا في كأس العرب تحت 20 عامًا (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

قائمة الأخضر الشاب..
الغالبية دون الـ18
الزيد الأصغر.. ومدافع الأنصار الأكبر

الأخضر في كأس العرب تحت 20 عامًا

افتتح مشواره بالفوز 0.2 على أوزبكستان

يلاقي اليمن غدا.. وتونس الأحد

بفارق الأهداف يحتل وصافة المجموعة الرابعة

تغطية: مازن العسرج

تقل أعمار 15 لاعبًا من أصل 23 يشكّلون قائمة المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم، الذي يشارك حاليًا في كأس العرب، عن 18 عامًا.

وينتظر صهيب الزيد، لاعب الوسط، 12 أغسطس المقبل، لإتمام 17 عامًا، وهو الأصغر بين الأسماء التي استدعاها صالح المحمدي، مدرب الأخضر، لخوض البطولة.

ويليه في الترتيب زميله بلال الدواء، حارس المرمى، الذي أطفأ في 12 يونيو الجاري، شمعته الـ 17.

ويقدّم نادي الأنصار محمد عبد الرحمن، المدافع، أكبر لاعبي القائمة، بـ 18 عامًا و5 أشهر و9 أيام.

وإلى جانبه، 6 لاعبين فقط تخطوا الـ 18، هم سليمان هزازي، ومحمد الدوسري، وعبد الله رديف، وعثمان العثمان، ومصعب الجوير، وعبد الله سعيد. ويلتحق بهم اليوم عبد العزيز الفرج، المولود في 23 يونيو 2003.

ويحق لأي لاعب المشاركة في البطولة التي تستضيفها مصر، طالما لم يتخط العشرين من عمره.

هداف
الدوري

يعوّل المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم على القدرات التهديفية لعبد الله رديف، المهاجم، للذهاب بعيدًا في كأس العرب تحت 20 عامًا، الجارية حاليًا في مصر.

ومرّ رديف، لاعب درجة الشباب في الهلال، بموسم محلّي ناجح، أنهاه هدافًا للدوري السعودي تحت 19 عامًا، ليقود فريقه إلى التتويج باللقب، بعد صراع مثير مع الأهلي.

وبدأ اللاعب مشواره في كأس العرب بهزّ شباك المنتخب الأوزبكي في الجولة الافتتاحية.

عبد الله رديف



النادي: الهلال

المركز: مهاجم

تاريخ الميلاد
20 يونيو 2003

أهدافه في دوري الشباب
26

رد
اعتبار

تمنح الجولة الثانية من مجموعات كأس العرب تحت 20 عامًا، المنتخب الجزائري للشباب لكرة القدم، ونظيره الجيبوتي، فرصة رد الاعتبار أمام منافسيهما المصري والمغربي، اليوم.

ويتواجه المنتخبان المصري والجزائري على ملعب القاهرة الدولي في المجموعة الأولى، والمغربي والجيبوتي على ملعب المقاولون العرب في الثانية.

وسبق لأبناء الفراعنة هزيمة الجزائريين برباعية مقابل هدف واحد في الجولة الافتتاحية من النسخة السابقة للبطولة على الأراضي السعودية. وبسداسية، أسقط المنتخب المغربي الجيبوتيين في ثاني جولات دور المجموعات من النسخة الماضية أيضًا.

وبدأت منتخبات مصر والجزائر والمغرب مشوارها الحالي بالفوز، بينما انطلقت مسيرة جيبوتي بخسارة.

صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي المنتخب الإماراتي للشباب يؤدون تمارين بدنية على رديف ملعب المقاولون العرب استعدادًا لملاقاة طاجيكستان اليوم في الجولة الثانية من ثاني مجموعات كأس العرب تحت 20 عامًا (المركز الإعلامي ـ الاتحاد الإماراتي لكرة القدم)

تعديل
مسار

تبحث منتخبات النيجر وموريتانيا وطاجيكستان للشباب لكرة القدم، اليوم، عن تعديل المسار في بطولة كأس العرب تحت 20 عامًا.

ويلتقي المنتخب النيجري نظيره الموريتاني في المجموعة الأولى، بينما يصطدم الطاجيكستاني بالإماراتي، متصدر المجموعة الثانية. وفي الجولة الأولى خسرت النيجر وموريتانيا مباراتيهما أمام مصر والجزائر على الترتيب، وأيضًا طاجيكستان من المغرب.

ويحتاج كل منها للانتصار، أو التعادل على أقل تقدير للبقاء في دائرة المنافسة على إحدى بطاقتي الصعود لربع النهائي.

12 كيلومترا..
رحلة يومية

يقطع لاعبو المنتخب السعودي للشباب لكرة القدم 12 كيلومترًا، يوميًا، للذهاب من محل سكنهم، إلى رديف ملعب القاهرة الدولي، الذي يحتضن تدريباتهم، خلال وجودهم في مصر حاليًا للمشاركة في كأس العرب تحت 20 عامًا.

ويسكن الأخضر الشاب فندق نوفوتيل البعيد بكيلومترين فقط عن مطار القاهرة، العاصمة المصرية.

وأيام المباريات، يجتاز المنتخب السعودي مسافة تقدر بـ 15 كيلومترًا، لبلوغ ملعب المقاولون العرب، الذي يستضيف مواجهات المجموعة الرابعة. وستتقلص المسافة بمقدار 3 كيلومترات في حال تأهله إلى الأدوار الإقصائية المجدولة بالكامل على ملعب القاهرة الدولي.



صورة التقطت أمس للعبة مشتركة بين عباس الحسن، وفيصل صبياني ثنائي الأخضر الشاب في مران على رديف ملعب القاهرة الدولي (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)



رونالدو أمام فرنسا

لعب	فاز	تعادل	خسر	سجل	صنع
6	1	1	3	0	0

رونالدو يطارد الهدف الأول

أخفق في 6 مواجهات أمام فرنسا

بودابست . الرياضية

يبحث كريستيانو رونالدو قائد منتخب البرتغال الأول لكرة القدم عن وضع بصمته الأولى أمام فرنسا عندما يلتقى المنتخبان اليوم على ملعب بوشكاش أرينا في بودابست المجرية ضمن الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة السادسة لبطولة أمم أوروبا.

وواجه رونالدو المنتخب الفرنسي في 6 مباريات سابقة من دون أن يتمكن من هز شباكه، الأمر الذي يضعه أمام تحديات كبيرة خصوصًا أنه مطالب بإظهار كل قدراته التهديفية في لقاء اليوم لأن أي نتيجة خلاف الفوز ستضع المنتخب البرتغالي "حامل اللقب" في المحك.

وسيكون التعادل كافيًا للمنتخب البرتغالي من أجل حسم تأهله بين أفضل أربعة منتخبات في المركز الثالث، فيما ستتصدر في حال فوزها وتعثر ألمانيا، لكنه سيتذيل المجموعة حال الخسارة.

وقبل مواجهة فرنسا، تبدو شهية رونالدو مفتوحة لتحقيق ما عجز عنه في مباريات سابقة بين المنتخبين، خصوصًا أنه يمر بأفضل حالاته بعدما سجل ثلاثة أهداف في المباراتين الماضيتين وضعته في صدارة ترتيب هدافي البطولة.

ألمانيا VS **المجر**

المناسبة	المجموعة
بطولة أمم أوروبا	F

الملعب	الدولة	التوقيت
أليانز أرينا	ألمانيا	10:00

البرتغال VS **فرنسا**

المناسبة	المجموعة
بطولة أمم أوروبا	F

الملعب	الدولة	التوقيت
بوشكاش أرينا	المجر	10:00

صورة التقطت أمس للبرتغالي كريستيانو رونالدو قائد منتخب البرتغال الأول لكرة القدم يمسك بالكرة وسط متابعة ديوجو دالوت زميله خلال التدريبات استعدادًا للقاء فرنسا اليوم ضمن الجولة الثالثة من منافسات المجموعة السادسة لبطولة أمم أوروبا (الفرنسية)

الصورة الأفضل

"المهمة ستكون صعبة للغاية أمام فرنسا، ونريد أن نعطي صورة أفضل من التي ظهرنا بها في مواجهة ألمانيا التي خسرنا فيها النقاط".

جواو فيليكس
لاعب منتخب البرتغال

تحديات إضافية

"لم يتحقق أي شيء مهم حتى الآن، كل ما فعلناه هو الفوز بمباراة واحدة فقط، والآن تنتظرنا تحديات إضافية ستكون بالصعوبة ذاتها".

يواكيم لوف
مدرب منتخب ألمانيا

شخصية البطل

"منتخبنا أظهر شخصية البطل، وسنحاول إظهار جودتنا أمام البرتغال، ومهمة إيقاف رونالدو تقع على الجميع وليس المدافعين فحسب".

لوكاس ديني
لاعب منتخب فرنسا

الغرور ممنوع

"نحتاج إلى الحفاظ على تواضعنا، ولست مغرورًا لأقول إننا سنفوز على ألمانيا ميونيخ لكن سنبذل قصارى جهدنا خلال هذه المواجهة التي لن تكون سهلة".

ماركو روسي
مدرب منتخب المجر

صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب الألماني (الأوروبية)

ألمانيا والمجر..

لقاء بعد 67 عاما

ميونيخ - الرياضية

يتجدد اللقاء بين المنتخبين الألماني والمجري بعد 67 عامًا حين يتقابلان اليوم ضمن الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة السادسة لبطولة أمم أوروبا. وتحمل مواجهة اليوم ذكريات "معجزة بيرن" حين التقى المنتخبان في نهائي كأس العالم 1954، وفيه حققوا لقبهم الأول على حساب منتخب كان يضم في صفوفه الأسطورة بوشكاش الذي لم يذق طعم الهزيمة لأربعة أعوام، وفاز عليهم بنتيجة كاسحة 8ـ3 في الدور الأول من النهائيات ذاتها. وانتهت تلك المباراة بفوز المنتخب الألماني بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

أرقام

المهاجمين تقلق الديوك

بودابست - الفرنسية

تتجه الأنظار إلى كريم بنزيمة وكيليان مبابي وأنطوان جريزمان، الثلاثي الهجومي لمنتخب فرنسا الأول لكرة القدم، في لقاء البرتغال اليوم بعد مردودهم المتواضع في المباراتين الماضيتين. وفي الفوز على ألمانيا بنتيجة 0–1، كان الهدف بالنيران الصديقة عبر ماتس هوميلس، فيما كان جريزمان الوحيد الذي يجد طريقه إلى الشباك بين الثلاثي بتسجيل هداف كأس أوروبا 2016 والتعادل أمام المجر. ويعود الهدف الأخير لمبابي إلى الثاني من يونيو الجاري، وكان في مباراة تجريبية أمام ويلز، فيما سجل بنزيمة للمرة الأخيرة قبل الاستبعاد ضد أرمينيا في أكتوبر 2015.

نيستلروي.. هداف الطواحين

نجم من اليورو

رود فان نيستلروي

المباريات الدولية	الأهداف	أمم أوروبا	الأهداف
70	35	9	6

الرياض - أحمد الخلف

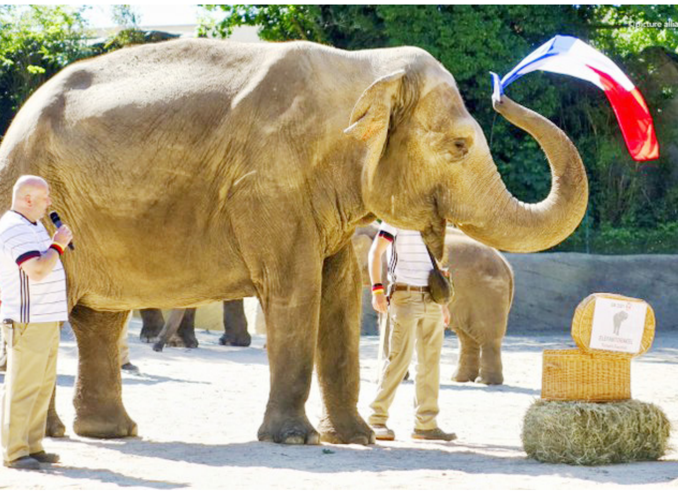
سجل الهولندي رود فان نيستلروي اسمه ضمن أبرز المهاجمين في تاريخ بطولة أمم أوروبا بعد أن أحرز 6 أهداف خلال 8 مباريات في نسختين.
وبدأ نيستلروي التسجيل في نسخة 2004 أمام ألمانيا ليضيف عليه الهدف الثاني في شباك التشيك، وهدفين في مرمى لاتفيا. . وفي نسخة بطولة 2008 استطاع نيستلروي أو الرود كما يحلو لعشاق هولندا تسميته تسجيل هدفين أيضًا، الأول كان في مرمى إيطاليا في المجموعات، والثاني في مرمى روسيا.

فيل

يتوقع تعثر الألمان

ميونيخ - الألمانية

توقعت أنثى فيل من حديقة حيوان بمدينة هامبورج الألمانية، تعادل المنتخب الألماني مع نظيره المجري، اليوم، في الجولة الثالثة والأخيرة بالمجموعة السادسة بكأس أمم أوروبا لكرة القدم.وقامت أنثى الفيل ياشود "42 عامًا"، أمس، بسحب العلمين الألماني والمجري خارج الصندوق.

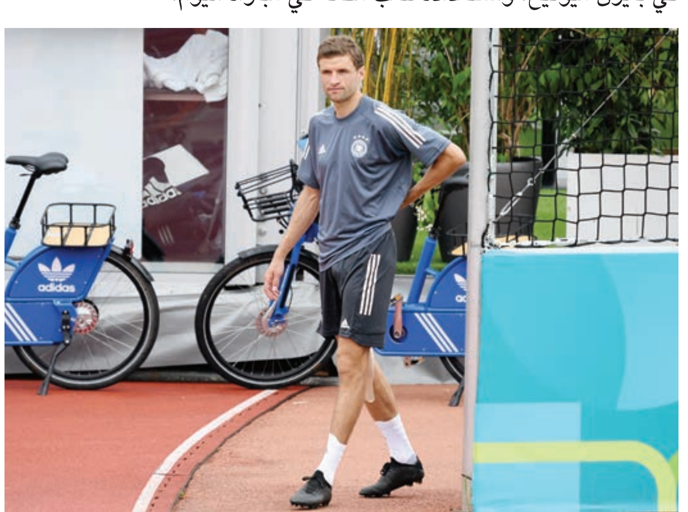
صورة التقطت للفيل ياشود قبل مباراة المنتخبين الألماني والفرنسي التي كسبها الأخير 1ـ0 (الأوروبية)

جوريتسكا

يعوض مولر

ميونيخ - الألمانية

عاد ماتس هوملز وإيلكاي جوندوجان لاعبا منتخب ألمانيا الأول لكرة القدم إلى التدريبات الجماعية من جديد بينما استمر غياب توماس مولر قبل مواجهة المجر اليوم . ويرجح أيضًا غياب مولر في ظل جاهزية ليون جوريتسكا، زميله في بايرن ميونيخ، واستعداده للعب مكانه في مباراة اليوم.



صورة التقطت أمس لتوماس مولر لاعب منتخب ألمانيا في طريقه لأداء تدريبات انفرادية (الفرنسية)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

سعد الشهري

«هلالي» بعيون «نصراوية»!

لا يمكن بأي حال من الأحوال الطعن في وطنية مدربنا الوطني الكابتن سعد الشهري والزج به وفق توجهات إعلام رياضي "تابع" للأندية لمجرد أنه كان لاعبًا نصراويًا وأن اختياره لثلاثة لاعبين من نادي الهلال ضمن اللاعبين الذين ضمهم إلى المنتخب الأولمبي الذي سيشارك في أولمبياد طوكيو له في ذلك "مآرب أخرى".

ـ إنجازات مدربنا الوطني سعد الشهري "تشفع" له بما يضعه في مرتبة "النزاهة" عن أي اتهام يوجه له ولعل "النجاحات" التي حصدها في مسيرته التدريبية فيها رد كاف ودليل قاطع على أنه مدرب "كفء" لمسؤولية وطنية "وثقة" كان ولا يزال هو "أهلًا" لها.

ـ لا أتفق مع الأصوات الهلالية التي "شككت" في نوايا الشهري بأن اختياره جاء لغاية في نفسه تخدم ميوله السابق بهدف إرهاق "الثلاثي" الهلالي "سلمان الفرج وياسر الشهراني وسالم الدوسري" بما قد يؤثر في مشاركتهم المقبلة مع ناديهم بقدر ما أنني أتفق مع كل الأصوات الهلالية وغيرها من الأصوات التي ترى أن كثرة مشاركة هذا الثلاثي مع ناديهم ومع المنتخب الأول في الموسمين الماضيين لن "يستفيد" منها المنتخب الأولمبي كما هو مأمول ويخشون أن "المتضرر" سيكون هو المنتخب الأول المقبل على مشاركات مهمة آسيويًا ودوليًا.

ـ المفارقة "العجيبة" والمدهشة التي لفتت كثيرًا انتباهي هي الأصوات النصراوية فقد كانت "داعمة" بقوة لاختيارات الشهري وأكاد أجزم لو لم يكن سعد الشهري لاعبًا سابقًا في نادي النصر لانتقدوه نقدًا لاذعًا وأن اختياره للثلاثي لـ"خدمة" ميوله "الهلالي" السابق أو بناءً على "لوبي هلالي" لم يهتم بمصلحة الكرة السعودية.

ـ أما وجهة نظري الخاصة حول هذا الاختيار فلم أكن أتمنى ضم الثلاثي الهلالي لسبب واحد وهو أن الإنجاز الذي تحقق بوصول الأخضر الأولمبي لأولمبياد طوكيو كان من "الأفضل" إكماله بالعناصر ذاتها التي يعود لها "الفضل" في بلوغ هذا الإنجاز إذ من حقها أن يحفظ وينسب لها وكان بالإمكان الاستفادة من لاعبين بالأندية الأخرى تتاح لهم الفرصة لإبراز نجوميتهم في هذا المحفل.

ـ بصرف النظر عن المعارضين والمؤيدين فإنني أرى أن المدرب ريتارد سيكون هو المسؤول الأول عن أي إخفاق تعرض له المنتخب الأول كنتيجة متوقعة للاعبين أرهقوا كثيرًا على اعتبار أنه هو من سمح بمشاركة الثلاثي مع المنتخب الأولمبي ولا يعفى الاتحاد السعودي لكرة القدم من تحمل مسؤولية تبعات هذا الاختيار لو تضرر منه المنتخبان معًا.

إنجلترا.. الصدارة الثالثة بـ7 نقاط

حسم موقعة التشيك.. وحافظ على نظافة الشباك

لندن . الرياضية

حسم منتخب إنجلترا الأول لكرة القدم تأهله إلى الدور الثاني من بطولة أمم أوروبا متصدرًا بـ7 نقاط للمرة الثالثة في تاريخه بعد فوزه على نظيره التشيكي بهدف نظيف أمس في ختام منافسات المجموعة الرابعة.

وحمل هدف المباراة الوحيد توقيع رحيم ستيرلينج في الدقيقة 12.

وعاش المنتخب الإنجليزي الذي حافظ على نظافة شباكه حتى الآن الوضع ذاته في نسختين سابقتين تصدر خلالهما المجموعة بـ7 نقاط، وكانت الأولى في نسخة البطولة 1996، ولكن مسيرته توقفت إثر الخسارة أمام ألمانيا 5ـ6 بركلات الترجيح في نصف النهائي.

أما المرة الثانية، فكانت عام 2012، إلا أنه لم يكمل مشواره في البطولة أيضًا، إذ ودع من ربع النهائي بعد الخسارة أمام إيطاليا 2ـ4 بركلات الترجيح.

إنجلترا في "يورو 2020"

لعب	3
فاز	2
تعادل	1
سجل	2
عليه	0
النقاط	7
المركز	1

إقبال
على قمصان كين

لندن . الرياضية

أقبلت الجماهير على شراء قمصان تحمل صورة هاري كين مهاجم منتخب إنجلترا الأول لكرة القدم قبل مواجهة التشيك أمس على ملعب ويمبلي ضمن الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة من بطولة أمم أوروبا. واستحوذت قمصان هاري كين في المتاجر المحيطة بملعب ويمبلي على النصيب الأكبر من المبيعات في ظل حرص عدد كبير من الجماهير على اقتنائها.



صورة التقطت أمس لقميصين يحملان صورة كين لاعب إنجلترا يُعرضان في محيط ملعب ويمبلي (رويترز)

ستيرلينج
يلحق بشيرار

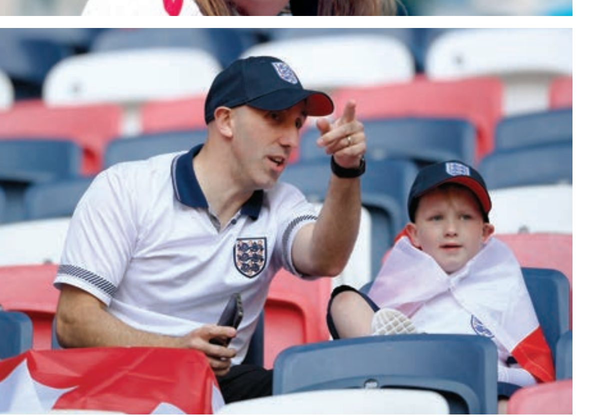
لندن . الرياضية

أصبح رحيم ستيرلينج مهاجم منتخب إنجلترا الأول لكرة القدم ثاني لاعب يسجل أول هدفين لمنتخب بلاده في بطولة أمم أوروبا بعد أن شيرار الهداف السابق.

وسجل شيرار أول هدفين خلال مشاركة منتخب "الأسود الثلاثة" في البطولة القارية عام 1996، وبعد 25 عامًا لحق به ستيرلينج حينما أحرز هدفي المنتخب في النسخة الحالية من البطولة.







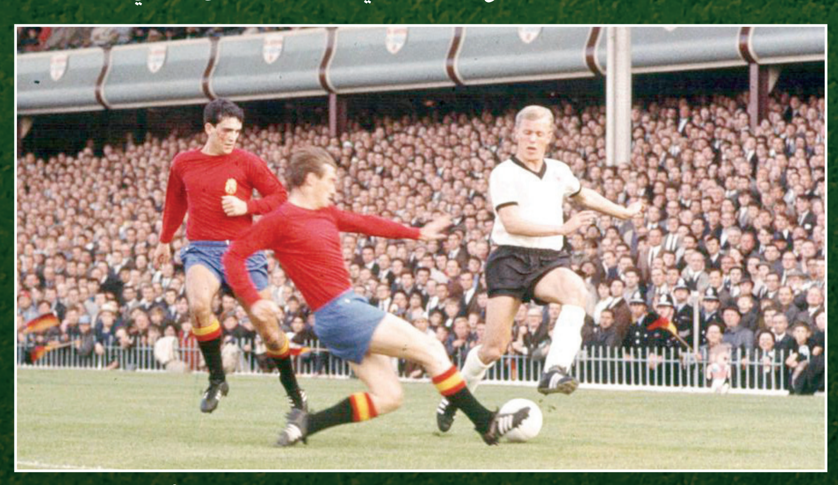
سيطرت أجواء احتفالية على مدرجات ملعب ويمبلي بعد تأهل المنتخب الإنجليزي إلى الدور ثمن النهائي من بطولة أمم أوروبا بالفوز على التشيك.. وفي الصور التي التقطت مشجعو المنتخبين خلال المواجهة التي انتهت لصالح الإنجليز بهدف نظيف (الفرنسية ورويترز)

ذاكرة اليورو

ثنائية
تهدي الإسبان أول الألقاب

الرياض - أحمد الخلف

توج منتخب إسبانيا الأول لكرة القدم ببطولة أمم أوروبا للمرة الأولى في تاريخه بعد فوزه على نظيره السوفيتي بهدفين دون مقابل في نهائي نسخة 1964. وفي تلك المباراة، افتتح الإسباني التسجيل عن طريق خيسوس بيريدا، عند الدقيقة السادسة، ليعود ويتعادل جاليمزيان خوزاينوف للسوفيت بعدها بدقيقتين، واستمر التعادل بين المنتخبين حتى الدقيقة 84 من عمر اللقاء، التي سجل فيها الإسباني مارسيلينو مارتينيز، هدف الفوز لبلاده، حارمًا السوفيت من رفع اللقب القاري للمرة الثانية على التوالي.



صورة التقطت من مباراة المنتخبين الإسباني والسوفييتي في نهائي "يورو 1964" (أرشيفية)

كورونا
يبعد ماونت وتشيلويل

لندن - الفرنسية

أعلن الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم أمس عزل لاعبي منتخب بلاده بن تشيلويل، المدافع، ومايسون ماونت، لاعب الوسط، حتى 28 يونيو، بعد اعتبارهما مخالطين لبيلي جيلمور لاعب وسط منتخب إسكتلندا الذي ثبتت إصابته بفيروس كورونا. وغاب اللاعبان عن المباراة ضد تشيكيا أمس، ويرجح غيابهما أيضًا عن مواجهة المنتخب في الدور ثمن النهائي. وعلى الرغم من اختبارين سلبيين لثنائي منتخب الأسود الثلاثة، قرر الاتحاد الإنجليزي، بالتنسيق مع السلطات الصحية البريطانية، عدم المخاطرة، وتمديد عزلهما حتى الإثنين المقبل.

الرياضية
الأربعاء 13 ذو القعدة 1442هـ
23.06.2021 العدد 12320

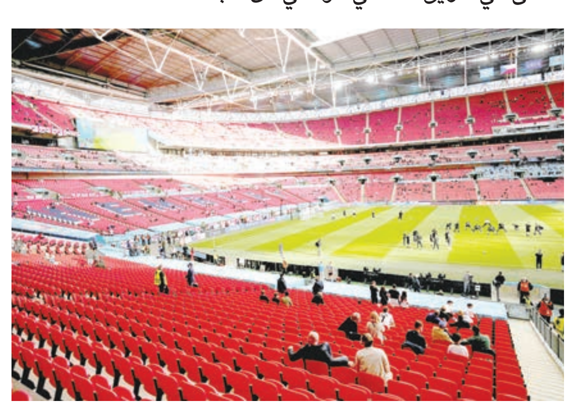


60 ألفا في النهائي

لندن . الفرنسية

سمحت الحكومة البريطانية بوجود أكثر من 60 ألف متفرج في ملعب ويمبلي مسرح الدور نصف النهائي والمباراة النهائية لنهائيات كأس أوروبا لكرة القدم.

وسيكون هذا العدد الأعلى في حدث رياضي في بريطانيا منذ أكثر من 15 شهرًا وذلك بعد أن تقلص عدد الحضور بنسبة كبيرة بسبب فيروس كورونا. وقال أوليفر دودن وزير الرياضة والثقافة البريطاني "النهائيات ستكون لحظات لا تُنسى في طريق التعافي الوطني من الجائحة".



صورة التقطت أمس من ملعب ويمبلي (أسوشيتد برس)

.. والصحة منزعجة

كوبنهاجن . الفرنسية

أبدت منظمة الصحة العالمية قلقها حيال تخفيف القيود المتعلقة بجائحة فيروس كورونا في مباريات كأس أوروبا لكرة القدم الجارية في 11 دولة على امتداد القارة، مشيرة إلى أن بعض المدن المضيفة تشهد ارتفاعًا في عدد الإصابات.

وقال روب باتلر المدير التنفيذي للمكتب الإقليمي للمنظمة في أوروبا في بيان أمس "إن منظمة الصحة العالمية قلقة بشأن تخفيف القيود في بعض البلدان المضيفة"، مشيرًا إلى أن بعض الملاعب المضيفة للبطولة الآن تقوم بزيادة أعداد المشجعين المسموح دخولهم إلى الملعب لمشاهدة المباريات.

وأضاف "في بعض المدن المضيفة، هناك ارتفاع في عدد الإصابات بكوفيد19- في المناطق التي تجرى فيها المباريات"، من دون أن يذكر المدن أو البلدان المقصودة.



صورة التقطت أمس لإيفان بيرسيتش لاعب المنتخب الكرواتي الأول لكرة القدم يعبر عن فرحته بعد تسجيله الهدف الثالث لمنتخب بلاده في مرمى إسكتلندا في المباراة التي انتهت 1.3 لكرواتيا.. ويبدو لوكا مودريتش زميله يحتفل أيضًا بالهدف (الفرنسية)

المرة الرابعة..

كرواتيا تعبر الأول

ودع الإسكتلندي بثلاثية إيفان بيرسيتش ولوكا مودريتش



صورتان التقطتا أمس من مباراة كرواتيا وإسكتلندا.. يظهر في الأولى الكرواتي ديان لوفرين والإسكتلندي سكوت ماكينا يتنافسان على الكرة.. وفي الثانية لوكا مودريتش يحتفل بالهدف الثاني لكرواتيا في مرمى إسكتلندا (أسوشيتد برس)

جلاسكو . الألمانية

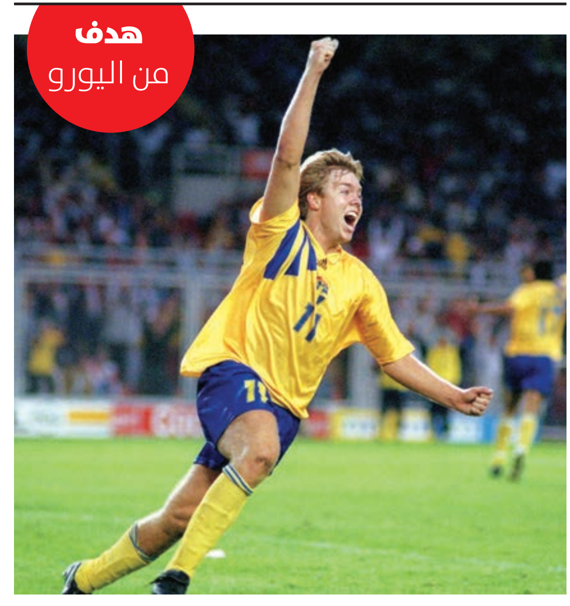
انتزع المنتخب الكرواتي الأول لكرة القدم بطاقة التأهل إلى دور الستة عشر من المجموعة الرابعة ببطولة أمم أوروبا "يورو 2020"، للمرة الرابعة في تاريخه ، عقب فوزه على منتخب إسكتلندا 1.3 خلال المباراة التي جمعتهما أمس في الجولة الثالثة والأخيرة.

وتقدم المنتخب الكرواتي بهدف سجله نيكولا فلاسيتش في الدقيقة 17 وتعادل كالوم ماكجريجور للمنتخب الإسكتلندي في الدقيقة 42، وأضاف لوكا مودريتش الهدف الثاني للمنتخب الكرواتي في الدقيقة 62، قبل أن يختتم إيفان بيرسيتش أهداف المنتخب الكرواتي في الدقيقة 77.

ورفع المنتخب الكرواتي رصيده إلى أربع نقاط في المركز الثاني، وتوقف رصيد المنتخب الإسكتلندي عند نقطة واحدة في قاع الترتيب ليودع البطولة.

وهذه المرة الرابعة التي يتجاوز فيها المنتخب الكرواتي الدور الأول في ست مشاركات في بطولة كأس أمم أوروبا ، إذ خرج مرتين من الدور الأول "2004 و2012"، ومن ربع النهائي مرتين أيضًا "1996 و2008" ومن دور الـ16 في النسخة الأخيرة، ويتطلع هذه المرة "السادسة"، إلى الذهاب أبعد من ربع النهائي.

هدف من اليورو



صورة التقطت للسويدي توماس برولين يعبر عن فرحته بعد التسجيل في مرمى إنجلترا (أرشيفية)

برولين يحبط الإنجليز

الرياض - أحمد الخلف

قاد توماس برولين لاعب السويد الأشقر منتخب بلاده إلى دور الـ 8 في نسخة 1992 لبطولة أمم أوروبا، عندما سجل هدف الفوز في مرمى المنتخب الإنجليزي 2ـ1، في ختام مباريات المجموعة الأولى، على الرغم من أن فريقه كان متأخرًا بهدف.

وخطف برولين هدف الفوز في الدقيقة 82، بعدما مرر واستلم الكرة من زملائه مرات عدة قبل أن يسددها في المرمى هدفًا سويديًا ثانيًا حسم به المواجهة. وعُدّ الهدف واحدًا من أفضل الأهداف من الناحية الفنية والجماعية في تلك البطولة.

وكان المنتخب الإنجليزي مرشحًا خلال تلك النسخة للحصول على البطولة.



تفاعلت جماهير منتخبي كرواتيا وإسكتلندا مع أحداث المباراة التي جرت بينهما في الجولة الثالثة والأخيرة ضمن المجموعة الرابعة، داخل ملعب هامبدن بارك في جلاسكو وخارجه.. وفي الصور التي التقطت أمس تظهر في الأولى جماهير إسكتلندية تتابع المباراة من حديقة في جلاسكو.. وفي الثانية إسكتلنديان يرددان النشيد الوطني مع اللاعبين في المدرجات.. وفي الثالثة فتاتان من كرواتيا ترتديان ألوان علم بلادهما داخل الملعب (رويترز والأوروبية والفرنسية)




عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

التاريخ لا يكتبه «المتعصبون»!

التاريخ الرياضي السعودي ما زال محل جدل وأخذ وعطاء منذ عقود، ونقطة الخلاف الرئيسة تتمثل في تصنيف البطولات، ورغم أن هذا التصنيف التاريخي هو حدث غير مهم في الدول المتقدمة كروياً، إلا أنه محلياً أصبح الشغل الشاغل عند شريحة كبيرة من المنتمين للوسط الرياضي.

المؤسف حقاً أن التاريخ الرياضي السعودي "تطفل" عليه المتعصبون، حتى لو ارتدى بعضهم صبغة "مختلفة" لحقيقتهم وأصبحنا على ثلة من "المتعصبين" يكتبون التاريخ الرياضي السعودي وعلى طريقة المقولة المشهورة "التاريخ يكتبه المنتصرون"، وكأنها قاعدة لبناء المعرفة التاريخية، وتحولت عند البعض وكأنها الحقيقة التي يجب أن نقبل بها وتُثبت للأجيال القادمة..!

مقولة التاريخ يكتبه المنتصرون تعود إلى المتطرف اليميني الفرنسي روبار برازياك الذي عُرف بنشاطه مع النازيين كما عُرف بمواقفه المتطرفة التي عبر عنها في نشراته التي أشرف عليها.

رئيسا النصر والهلال غردا قبل يومين بعدد من التغريدات لحفظ حقوقهما التاريخية بعد أن تطفل "المتعصبون" في محاولة صياغة التاريخ بحسب ميولهم، وجميعهم لم يُعاصر تلك الحقبة التي يختلف فيها أنصار الناديين.

الهلاليون من طرفهم فرادًا وجماعات يُقاتلون على طمس بطولات الدوري التي أقيمت منذ تأسيس الاتحاد السعودي لكرة القادم عام 1956، وخلال عقدين منذ التأسيس شهدت بطولات دوري المناطق الهلال كان بعيداً عنها حتى عام 1976، وهو العام الذي بدأ فيه الهلال حصد بطولاته على مستوى الدوري، فيما الأندية الأخرى تؤكد أن التاريخ هو كل لا يتجزأ وهو سلسلة متكاملة مرتبطة ببعضها..!

"المتعصبون" هم فقط من يسعى "لطمس" جزء من التاريخ لأنه لا يروق لهم ويقلب معادلة البطولات التي صنفوها "بمزاجهم" وعلى طريقة "عنز ولو طارت"..!

الحقيقة التي يجب أن يعيها هؤلاء أن محاولاتهم لن تنجح "بالضغط"، وعلى وزارة الرياضة واتحاد القدم أن يقفوا لهم بالمرصاد، فالتاريخ لا يكتبه المتعصبون حتى لو صبغوا أنفسهم بالرسمية في يوم من الأيام بسبب ميول مسؤول أو متنفذ..!

نافذة:

– أخيراً اعتذر سامي الجابر للأمير نواف بن سعد بحكم قضائي.. وما زال "المطبلون" يصرون على نفي وجود القضية والـ170 مليونًا، الصدق أهل العقول براحة.

وعلى دروب الخير نلتقي،،



صورة التقطت أمس للويس إنريكي مدرب المنتخب الإسباني يتحدث مع مساعديه أثناء التدريبات التي جرت في لاس روزاس بالقرب من مدريد استعدادًا للقاء سلوفاكيا (الفرنسية)

سيناريو 2004
يرعب الإسبان

المنتخب الإسباني

المدرب	المجموعة	الترتيب	إنجازاته	الخروج من الدور الأول :
لويس إنريكي	الخامسة	3	الفوز بكأس أوروبا: 2008 ـ 2010 ـ 2012	2004

مدريد ـ الفرنسية

تسعى إسبانيا لتجنب خيبة الخروج من الدور الأول للمرة الأولى منذ 2004، حين تواجه اليوم، سلوفاكيا في مدينة إشبيلية ضمن الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الخامسة لكأس أوروبا.

ويدخل فريق المدرب لويس إنريكي الذي قرر الرهان على الشباب في مهمة بناء المنتخب الخارج من ثمن نهائي مونديال روسيا 2018، المباراة وهو بحاجة إلى الفوز لكي يواصل مشواره في البطولة القارية بعد اكتفائه بالتعادل في مباراتيه الأولين ضد السويد "0–0" وبولندا "1ـ1". ويجد إنريكي نفسه تحت ضغط هائل نتيجة قراره باستبعاد سيرخيو راموس عن التشكيلة، إذ أظهر "لا روخا" في مباراتيه الأولين أنه يفتقد إلى قائد في أرض الملعب.

وكان بإمكان المنتخب الذي دخل التاريخ حين توج بثلاثية كأس أوروبا 2008، مونديال 2010، كأس أوروبا 2012، أن يكون في وضع أفضل وحتى أن يكون ضامنًا لتأهله إلى ثمن النهائي لو نجح جيرار مورينو في ترجمة ركلة جزاء ضد بولندا حين كانت النتيجة 1ـ1. وتحتل إسبانيا المركز الثالث في المجموعة بنقطتين خلف السويد المتصدرة "4" التي ضمنت تأهلها من دون أن تلعب اليوم كأحد أفضل أربعة منتخبات في المركز الثالث على أقل تقدير، وسلوفاكيا "3"، فيما تحتل بولندا المركز الأخير بنقطة.

ونظرًا لأهمية المباراة المصيرية، قد يزج إنريكي بظهير تشيلسي سيزار أسبيليكويتا أساسيًا على غرار تياجو ألكانتارا وميكيل أويارسابال، لينضموا إلى العائد بوسكيتس، ما سيحقق التوازن بين عاملي الخبرة والشباب.

فان دير تحت النيران

مدريد ـ رويترز

تعهدت إسبانيا بالرد على التصريحات اللاذعة لرفائيل فان دير فارت لاعب المنتخب الهولندي السابق بشأن انطلاقتها المتواضعة ببطولة أوروبا لكرة القدم 2020، إذا واجهت هولندا في وقت لاحق في النهائيات.

وقال فان دير فارت، المحلل في محطة "إن.أو.إس" خلال البطولة، إن أداء إسبانيا "كريه" حتى الآن "وتعرف فقط نقل الكرة من جانب لآخر". وقال لاعب الوسط كوكي لمحطة كادينا كوبي الإسبانية: "يريد فان دير فارت لحظة مجد ونالها الآن". وأضاف: "شاهدته في نهائي كأس العالم، ولدينا هنا في مقر التدريبات صورة لهدف إنيستا ضد هولندا، وكان فان دير فارت بجانبه. يجب احترام آراء الناس لكننا سنتذكر هذه الكلمات".

السويد VS بولندا

المناسبة	المجموعة
بطولة أمم أوروبا	E

الملعب	الدولة	التوقيت
جازيروم أرينا	روسيا	07:00

سلوفاكيا VS إسبانيا

المناسبة	المجموعة
بطولة أمم أوروبا	E

الملعب	الدولة	التوقيت
لاكاتوخا	إسبانيا	07:00

سفانبيرج.. خروج اضطراري

برلين ـ الألمانية

عاد ماتياس سفانبيرج إلى تدريبات المنتخب السويدي لكرة القدم أمس، بعد تعافيه من الإصابة بعدوى فيروس كورونا المستجد، لكنه لم يكمل الحصة، حيث خرج قبل نهايتها.

ولا يتوقع أن يشارك سفانبيرج اليوم أمام بولندا.

وكان ديان كولوسيفسكي، الذي أصيب أيضًا بعدوى فيروس كورونا، قد عاد إلى التدريبات قبل أيام، بينما غاب لاعب خط الوسط ألبين إيكدال عن مران اليوم كإجراء وقائي.



صورة التقطت أمس لألكسندر إيساك وماركوس دانيلسون لاعبَي المنتخب السويدي أثناء التدريبات استعدادًا للقاء بولندا اليوم (أسوشيتد برس)

قادة وشبان

"هذا البلد فاز بكأس أوروبا وكأس العالم، لكن في الفريق الحالي هناك الكثير من الشبان. هناك قادة عدة في فريقنا ونعلم كيف ستنصرف والجميع سيقدم كل شيء اليوم"

سيزار أسبيليكويتا
لاعب إسبانيا

مرونة وتأقلم

"لا أتضايق عندما يصفون أسلوبي في اللعب بالدفاعي، نحن مرنون في طريقة لعبنا، يمكننا التأقلم مع شكل المباراة، والمهم بالنسبة لنا أن نحقق النتيجة الإيجابية"

ياني أندرسون
مدرب السويد

مهمة صعبة

"المهمة صعبة، لكن لم نفقد الأمل. بطولتنا بدأت للتو، فريقنا يضم لاعبين مميزين لا تنقصهم الرغبة في تحقيق الفوز على السويد والمنافسة على الصعود لدور الـ 16"

كميل جليك
لاعب بولندا

أمل جديد

"لن نكون مرشحين ضد السويد، هكذا يقول الخبراء، لكن التعادل مع إسبانيا في الجولة الماضية منحنا الكثير، لن نرفع الراية البيضاء طالما كان هناك أمل"

روبرت ليفاندوفسكي
لاعب بولندا

الماتادور.. لابورت أحدث المجنسين

مدريد ـ الفرنسية

يحمل إيمريك لابورت الذي حصل على الجنسية الإسبانية قبل شهر من انطلاق كأس أوروبا لكرة القدم للدفاع عن ألوان منتخب "لا روخا"، مسؤولية كبيرة تتمثل بسدّ الثغرة التي تركها غياب أسطورة ريال مدريد ومنتخب إسبانيا سيرخيو راموس.

ونجح مدافع مانشستر سيتي الإنجليزي صاحب الجذور الباسكية، والذي يحمل الجنسية الفرنسية أيضًا، في الامتحان حتى الآن، ففي باكورة مبارياته مع إسبانيا استعدادًا للبطولة القارية، نجح في شل حركة النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو ليخرج فريقه بالتعادل السلبي. ثم حافظ المنتخب الإسباني على نظافة شباكه أيضًا في مباراته الافتتاحية ضد السويد "0–0".

أما في المباراة الثانية، فقد نجح الهداف البولندي روبرت ليفاندوفسكي في التفوّق عليه ليسجّل هدف التعادل 1–1 لمنتخب بلاده، لكن الإعادة أظهرت بأن الأخير دفعه قليلًا ليتمكن من تسديد كرة رأسية داخل شباك الحارس أوناي سيمون.

إيمريك لابورت

الأصول	التجنيس	النادي
الباسك	2021	مانشستر سيتي

مبارياته مع إسبانيا

البرتغال ـ تجريبية :	السويد : كأس أوروبا	بولندا : كأس أوروبا
0ـ0	0ـ0	1ـ1

صورة التقطت أمس لإيمريك لابورت مع فابيان رويز زميله أثناء التدريبات (رويترز)

بولندا.. تشكيلة مضطربة

سان بطرسبرج ـ الألمانية

تخوض بولندا نهائيات متعرجة، بعد خسارة افتتاحية ضد سلوفاكيا "1ـ2" ثم تعادل صعب مع إسبانيا "1ـ1". وبمقدور الفريق الأحمر والأبيض أن يبلغ ثمن النهائي، على غرار 2016 عندما تابع حتى ربع النهائي، لكن عليه الفوز اليوم على السويد لتحقيق هذا الأمر.

عرفت التشكيلة اضطرابات في الأشهر الأخيرة، مع تعيين البرتغالي باولو سوزا مدربًا في يناير، ثم غياب المهاجمين كريستوف بيونتيك وأركاديوش ميليك. واحتاج المدرب الجديد إلى الوقت للتأقلم، إذ أجرى التغيير في أسلوبه ولاعبيه عدة مرات.



صورة التقطت أمس للاعبي بولندا أثناء التدريبات استعدادًا للقاء السويد (أسوشيتد برس)

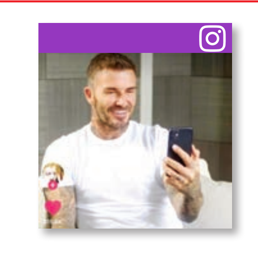


غناء بيكهام.. 6.3 مليون مشاهدة

الرياض . الرياضية

ظهر الإنجليزي ديفيد بيكهام أسطورة نادي مانشستر يونايتد عبر "تيك توك" يغني مع مواطنه إد شيران، ترويجًا للحفل الذي سيبث غدًا مباشرةً على المنصة بالشراكة مع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ضمن فعاليات يورو 2020.

وحظي المقطع الذي نشره حساب "يويفا" بـ 6.3 مليون مشاهدة، بينما جاء التفاعل عليه كبيرًا بوصول تعليقاته إلى 82 ألفًا، إضافةً إلى 780 ألف إعجاب.

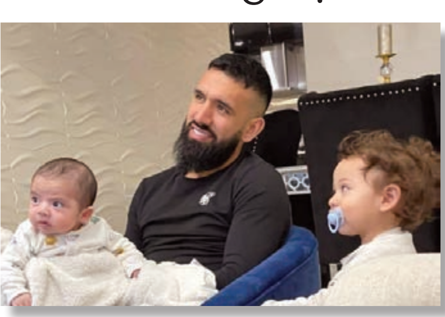


إطلالة العمري



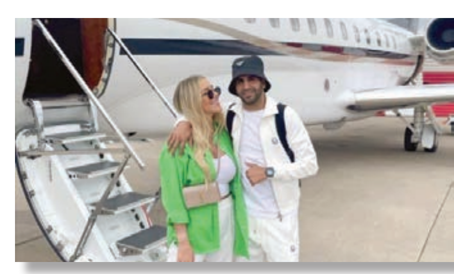
أطل عبدالإله العمري مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم على متابعيه عبر إنستجرام مع البرازيلي رونالدينيو لاعب برشلونة السابق اثناء مصادفته له في دبي.

أجمل اللحظات



عرض التشيلي برونو فرنانديز، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، لمتابعيه عبر منصاته صورًا له مع طفليه، فيما علق بقوله: "دومًا معكم نعيش في سعادة ونقضي أجمل اللحظات".

وقت السفر



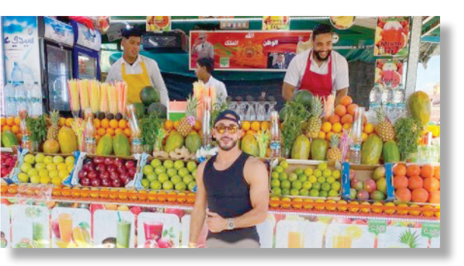
شارك الجزائري رياض محرز لاعب فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم، متابعيه عبر منصاته بصورةٍ له مع زوجته الجديدة، قبل ركوبهما طائرته الخاصة، فيما علق بقوله: "أنتِ التي أحتاج إليها إلى الأبد".

استعراض السهلاوي



بثّ محمد السهلاوي مهاجم التعاون السابق عبر حسابه على سناب شات مقطع فيديو من لحظاته في المالديف التي يقضي فيها إجازته، من خلال استعراضه للمناطق السياحية التي زارها.

ظهور أمرابط



نشر المغربي نور الدين أمرابط لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام صورة ظهر فيها بمحل عصائر وفواكه في مدينة مراكش المغربية، والتي وثق وصوله إليها أمس قادمًا من هولندا.







تويتر
يتجاهل أخضر الشباب
حسابات الأندية اكتفت باختيار لاعبيها

تفاعل **مباراة أوزبكستان**

التغريدات	الردود	الإعجاب	الريتويت
8	299	1818	419

الرياض . الرياضية

تعرض المنتخب السعودي للشباب المشارك في بطولة كأس العرب للمنتخبات تحت 20 عامًا، لتجاهل كبير في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" سواء من قبل الحسابات الرياضية الرسمية أو المغردين.

وعلى الرغم من استهلال الأخضر مشواره في البطولة وانتصاره على أوزبكستان "ضيف البطولة" إلا أنه لم يظهر على الترند السعودي، أسوة ببقية الأحداث الرياضية المتعلقة بكرة القدم والتي تسيطر على الهاشتاقات بأرقام كبيرة من التغريدات.

ولم يكن التجاهل فقط من قبل المغردين، فحتى حسابات أندية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ودوري الدرجة الأولى، لم تظهر في حساباتها على الطائر الأزرق أي تغريدة تهنئة للأخضر بانتصاره الأول.

واكتفت بعض الأندية في تفاعلها بتغريدات فقط أشارت فيها إلى لاعبيها الذين تم اختيارهم من قبل صالح المحمدي مدرب المنتخب للمشاركة في البطولة.

وانحصر الاهتمام بمشاركة الأخضر في حساب المنتخب السعودي عبر "تويتر" فقط من خلال مواكبة كل ما يتعلق به، مع عدم نشر أي شيء عنه في بقية المنصات، بينما اكتفى حساب الاتحاد السعودي بإعادة نشر تغريدات تويتر المنتخب.

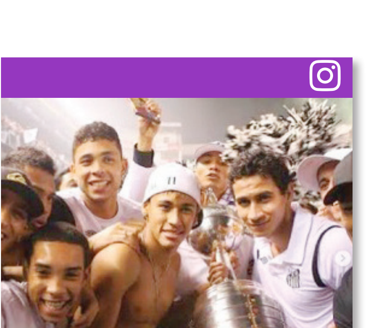
وجاء التفاعل ضعيفًا كذلك مع المحتوى الذي واكب به حساب المنتخب مباراة أوزبكستان، حيث بلغ التفاعل مع التغريدات الثماني 1.818 ألف إعجاب فقط، بينما الردود عليها 299 والريتويت 419.

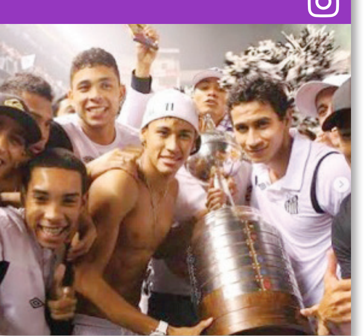
نيمار..
ذكريات سانتوس

الرياض . الرياضية

استعاد البرازيلي نيمار داسيلفا لاعب فريق باريس سان جيرمان الأول لكرة القدم، عبر إنستجرام ذكريات إنجاز تحقيق بطولة "كوبا ليبرتادوريس" مع نادي سانتوس الذي انطلقت منه نجوميته في المستطيل الأخضر.

ونشر اللاعب الدولي عشرة صور بقميص سانتوس وعلق قائلًا: "اليوم مرت عشرة أعوام على أكبر إنجاز لي مع سانتوس.. كل تفاصيل هذه اللحظة الخالدة التي نقشتها في ذاكرتي.. سانتوس فخر لا يمكن أن يتمتع به الجميع". ونال البوست 2.7 مليون إعجاب من متابعي اللاعب، بينما اختصر التعليقات على عدد محدود من متابعيه لتصبح 45 فقط.





بوست هاكان
يغضب جماهير الروسينزي

الرياض . الرياضية

واجه التركي هاكان أوجلو هجومًا وإساءات كبيرة من قبل جماهير نادي ميلان الإيطالي، بعد البوست الذي نشره عبر منصاته في فيسبوك وإنستجرام وتويتر، يحتفل فيه بالانتقال إلى إنتر ميلان.

وعلى الرغم من أن اللاعب ودّع جماهير فريقه السابق بفيديو للحظاته معهم وحظي بمشاهدات كثيرة، إلا أنه أغضبهم بعدما ظهر واقفًا على مبنى مرتفع في مدينة ميلانو، ويحمل في يده اليمنى فرشاة طلاء وفي اليسرى طلاء، والسماء خلفه بلون فريقه الجديد، في إشارة إلى أن بطل الدوري الإيطالي هو المسيطر على العاصمة.

ونال البوست إعجابًا كبيرًا من جماهير ناديه الجديد من خلال التفضيل الذي حظي به، بينما تسبب في مغادرة جماهير الروسينزي حساباته بإلغاء متابعته.



فيديو
يبعد بن تشيلويل وماونت

الرياض . الرياضية

تسبب مقطع فيديو في إبعاد الإنجليزيين بن تشيلويل وميسون ماونت لاعبي تشيلسي، من مواجهة منتخب بلادهما أمام التشيك أمس في يورو 2020، بعدما ظهرا يعانقان الإسكتلندي بيلي جيلمور، زميلهما، بعد المواجهة التي جمعت المنتخبين. ونشر ماونت الفيديو عبر ستوري "إنستجرام" قبل يومين، وبعد ظهور إصابة جيلمور أجبرا على العزل الصحي بسبب قوانين البطولة، بينما حذف آندي روبرتسون كابتن إسكتلندا الفيديو الذي ظهر فيه يلعب تنس الطاولة مع بيلي جيلمور في مقر سكن المنتخب.

المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
Saudi Research & Media Group
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah: +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait: +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat: +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina: +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai: +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London: +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc: +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam: +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo: +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut: +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem: +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum: +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman: +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417
دبي: +9714 391 4440
لندن: +4420 7404 6950
باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com

جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922
فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة:
قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة:
عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

«نافس ومهد»

حين دشن الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل منصة "نافس" قفزت إلى أذهان المتابعين العديد من الأسئلة، التي أجاب على معظمها الوزير في العرض الذي تم تقديمه، لعل أبرزها أهداف المنصة، والألعاب المستهدفة في المرحلة الأولى، والبالغ عددها 27 لعبة جماعية وفردية، ليبقى السؤال المهم فيما يخص الأكاديميات في الفرق، وطبيعة العلاقة بين أكاديميات "نافس ومهد".

"الفرق" واضح بين أكاديمية "مهد" التابعة لوزارة الرياضة من حيث الإنفاق والإشراف، وبين أكاديميات "نافس" المرتبطة بالقطاع الخاص، ولذلك فإن "مهد" ذات أهداف تحقق المصلحة العامة دون النظر إلى الربحية، وإن حققت عوائد في المستقبل فإنها ستصرف على تطويرها، بينما أكاديميات "نافس" فهي تنطلق من أهداف خاصة تحسب الإنفاق وتنتظر العوائد، ولذلك يتوقع أن تكون أصغر وأكثر تخصصًا، ولكن ذلك لا يمنع تبادل المنافع بين "نافس ومهد".

"طبيعة العلاقة" تحددها رغبة الطرفين، لأن مشاريع الأكاديميات حديثة في القطاعين العام والخاص، ولكنني أثق في قدرات الخبير "عبدالله حماد" على مد جسور التواصل التي ستعود بالنفع على الجميع، حيث يمكن تبادل الخبرات والمنافع بالشكل الذي يحقق مصالح الجميع، ولعل المحدد الرئيس هو مصلحة الرياضيين الموهوبين والأندية والمنتخبات التي سيسجلون فيها، وفي النهاية فإن الوطن هو الكاسب الأكبر من مخرجات أكاديميات "نافس ومهد".

الأمل كبير بأن يتم التنسيق والتعاون بين مختلف الأكاديميات من خلال إقامة بطولات لمختلف الألعاب، وجميع الأعمار، من أجل صقل المواهب ووضعها على المحك في سن مبكرة، ويكون ذلك بإشراف الاتحادات المعنية بكل لعبة، لأن ذلك سيوفر المظلة القانونية لتلك الممارسات والمنافسات، ويقيني أن الأمور التنظيمية تشغل بال المسؤول قبل المستثمر، وذلك لضمان نجاح المشروع، وجذب المزيد من المستثمرين في الأكاديميات لتعم الفائدة "نافس ومهد".

تغريدة tweet:

أتوقف أخيرًا عند عبارة "الرياضات المدرجة ضمن المرحلة الأولى من منصة نافس" والبالغ عددها 27 رياضة مختلفة، تجمع بين الألعاب الفردية والجماعية، والمرحلة الأولى ستتبعها مراحل تعتمد على نتائج المرحلة الأولى من حيث الإقبال والنجاح، فالمؤمل أن تنجح الأكاديميات في مختلف الألعاب لتفتح الآفاق لألعاب أخرى يحددها المستثمر والمستفيد من خلال تفاعل الجميع من منصة "نافس"، التي ستفتح آفاق النقاش وتبادل الآراء لضمان أفضل الممارسات والنتائج. وعلى منصات "نافس ومهد" نلتقي.

البرازيل تخطط على الـ 20

كولومبيا لا تصمد أمام السيليساو.. ورويدا يعترف بصعوبة المهمة



البرازيل أمام كولومبيا				
المواجهات		أول مواجهة		
32		1945		
الفوز	التعادل	الخسائر	له	عليه
19	10	3	64	17
أكبر فوز		أكبر خسارة		
0.9 «1947»		2.0 «1991»		

الرياض ـ بهاء الدين فرج

يخطط المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم لمواصلة هيمنته على نظيره الكولومبي وتسجيل الفوز الـ 20، في المواجهة التاريخية رقم 33 بينهما غدًا، لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثانية من بطولة كوبا أمريكا في البرازيل.

واستهل المنتخب لقاءاته أمام كولومبيا في بطولة سود أمريكانا في 21 يناير 1945 وفاز 0ـ3. وسجل 64 هدفًا، فيما تلقى 17. ويعد أيفرستو هداف المنتخب في تلك المواجهات بـ5 أهداف، يليه كل من توستاو ونيمار "4". أما الكولمبي ففاز 3 مرات فقط.

وفاز المنتخب البرازيلي في مجموعته على فنزويلا 0ـ3، وبيرو 4ـ0. أما منافسه، فبدأ مشواره بالفوز على الإكوادور "1ـ0"، وتعادل سلبيًا أمام فنزويلا، قبل أن يخسر بالنيران الصديقة أمام بيرو 1ـ2.

وشدد رينالدو رويدا، المدرب، على صعوبة المهمة أمام البرازيل، وقال في مؤتمر صحافي أمس: "إنها مهمة صعبة جدًا، سنكون بحاجة إلى التركيز 100 في المئة".

صورة التقطت أمس لأليكس ساندرو الظهير الأيسر للمنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم خلال الحصة التدريبية استعدادًا لمباراة كولومبيا لحساب الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثانية لكوبا أمريكا غدًا على ملعب نيلتون سانتوس الأولمبي في ريو دي جانيرو (المركز الإعلامي ـ المنتخب)

المجموعة 1 ـ الجولة الثالثة

بوليفيا		أوروجواي
الخميس	التوقيت	الملعب
24 يونيو	12:00 ص	أرينا بانتانال

تشيلي		باراجواي
الجمعة	التوقيت	الملعب
25 يونيو	03:00 ص	ماني جارينشا الوطني

المجموعة 2 ـ الجولة الثالثة

كولومبيا		البرازيل
الخميس	التوقيت	الملعب
24 يونيو	03:00 ص	نيلتون سانتوس الأولمبي

نجم من الكوبا

فارجاس.. الهداف المخضرم





فارجاس

فارجاس مع لاروخا				
لعب	دقائق	سجل	صناعة	ألقاب
98	7216	40	9	2

الرياض ـ الرياضية

اقترب إدواردو فارجاس، مهاجم منتخب تشيلي الأول لكرة القدم، من صدارة هدافي كوبا أمريكا، بتسجيله أمس الأول هدفه الـ 14 خلال مشواره في البطولة، بشباك الأوروجواي لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى. افتتح المهاجم المخضرم "31 عامًا" التسجيل في الدقيقة 26، قبل أن يدرك الأوروجواي التعادل في الدقيقة 66 عن طريق لويس سواريز. هذا الهدف جعل فارجاس يتساوى مع البيروفي باولو جيريرو "غير المشارك في البطولة"، برصيد 14 هدفًا في ترتيب الهدافين في كوبا أمريكا، بفارق ثلاثة أهداف عن الرقم القياسي البالغ 17 هدفًا، والمسجل باسمي البرازيلي زيزينيو والأرجنتيني نوربرتو مينديس. ويلعب فارجاس الجناح الأيمن لفريق أتلتيكو منيرو البرازيلي في خانة الجناح الأيمن، وانضم لمنتخب لاروخا في الرابع من نوفمبر 2009، وخاض 98 مباراة، سجل خلالها 40 هدفًا. وتوج مع المنتخب بلقب كوبا أمريكا 2015 و2016.

الفوز بسهولة

"المنتخب البرازيلي لا يزال المرشح الأوفر حظًا للتتويج بلقب بطولة كوبا أمريكا، لأنه يفوز في مبارياته بسهولة أكبر من غيره ويسجل أكثر".

أنخيل دي ماريا
لاعب المنتخب الأرجنتيني

لا أعذار

"الجانب البدني ليس عذرًا، غالبية اللاعبين شباب ولديهم الكثير ليقدموه، الظروف أكثر من مواتية لهم لتقديم الأفضل في باقي المواجهات".

لويس سواريز
لاعب المنتخب الأوروجوياني

تحسين الأمور

"ما يشغلني اليوم هو الحالة البدنية للاعبين، الظروف لم تكن المثلى للعب، بالتأكيد هناك أمور يجب تحسينها مثلما كان الوضع في جميع المباريات".

ليونيل سكالوني
مدرب المنتخب الأرجنتيني

فنزويلا تتحدى كورونا

برازيليا ـ الرياضية

تحدى المنتخب الفنزويلي الأول لكرة القدم النقص الكبير في تشكيلته بعد إصابة 12 لاعبًا بفيروس كورونا، وتمسك بآماله في بلوغ الدور الثاني من كوبا أمريكا، بعد أن اقتنص التعادل 2ـ2 أمام الإكوادور في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدل الضائع. ويحتل المنتخب حتى الآن المركز الرابع في المجموعة الثانية برصيد نقطتين، في التعادل أمام كولومبيا والإكوادور، فيما خسر أمام البرازيل، وسيواجه في الجولة المقبلة بيرو.

وقال البرتغالي جوزيه بيسيرو، المدرب، في تصريحات: "بعض اللاعبين لم يتخيلوا مطلقًا تمثيل المنتخب في بطولة مثل هذه، لكنهم يظهرون روحًا من التضحية والرغبة في الدفاع عن القميص".



صورة التقطت أمس الأول لرونالد هيرنانديز يحتفل مع زملائه بهدف التعادل "2.2" في شباك الإكوادور الأحد الماضي (الفرنسية)

ميسي.. رقم تاريخي جديد

برازيليا ـ الرياضية

بات ليونيل ميسي، قائد المنتخب الأرجنتيني الأول لكرة القدم، على مسافة مباراة واحدة من تحطيم الرقم التاريخي في عدد المباريات الدولية مع التانجو بعد أن عادل أمس الأول رقم خافيير ماسكيرانو " 147" أمام باراجواي.

وحسمت الأرجنتين صعودها إلى ربع نهائي كوبا أمريكا، بعدما تغلبها على باراجواي 1ـ0 أمس الأول، وهو الفوز الأول على منافسه منذ 2015.

وقال ميسي في بيان أمس: "فخور بأنني كنت قادرًا على تمثيل المنتخب مثل ماسكيرانو.. الذي أحبه كثيرًا وأعتز به دائمًا".

ميسي مع التانجو				
البداية	المباريات	دقائق اللعب	الأهداف	الصناعة
17 أغسطس 2005	147	12.105	73	51



صورة التقطت أمس الأول لميسي يقود هجمة على مرمى باراجواي في مباراتهما في كوبا أمريكا (آسوشيتد برس)



«كاف» يقرر موعد المسابقات

القاهرة ـ الألمانية

كشف الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف"، عن تحديد يوم 10 سبتمبر المقبل موعدًا لبداية الدور التمهيدي من مسابقتي دوري أبطال إفريقيا وكأس الاتحاد "الكونفيدرالية".

وذكر "كاف" في بيان عبر موقعه الرسمي، أمس، "سيتم السماح لأعلى 12 اتحادًا وطنيًا مصنفًا وفقًا لتصنيف كاف بإشراك فريقين في دوري الأبطال والكونفيدرالية، وهي اتحادات الجزائر وأنجولا وجمهورية الكونغو الديمقراطية ومصر وغينيا والمغرب ونيجيريا وجنوب إفريقيا والسودان وتنزانيا وتونس وزامبيا".

7 أيام تحدد مصير رونالدو

يوفنتوس يمهل اللاعب.. وسان جيرمان يراقب من بعيد

الرياض ـ الرياضية

منحت إدارة نادي يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم، البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب الفريق مهلة نهائية مدتها 7 أيام لتحديد مستقبله مع الفريق، الذي يرتبط معه بعقد حتى 30 يونيو 2022.

وأكدت صحيفة "كوريري ديلو سبورت" الإيطالية أمس أن نادي "البيانكونيري" منح "الدون" مهلة مدتها أسبوع لحسم مستقبله، كما كشفت عن أن جورجي مينديز وكيل أعمال كريستيانو، سيتوجه إلى ميلانو قريبًا لحسم مستقبل النجم المخضرم صاحب الـ36 عامًا. ويركز رونالدو حاليًا مع منتخب بلاده في بطولة أمم أوروبا، وكان قد صرح أخيرًا: "سنرى، ما سيأتي سيكون الأفضل بالنسبة لي".وإذا قرر "الدون" عدم تجديد عقده سيضطر نادي "السيدة العجوز" لبيعه هذا الصيف من أجل الاستفادة من عائده المادي، في المقابل يسعى باريس سان جيرمان الفرنسي للاستفادة من رغبة كريستيانو في تغيير الأجواء والحصول على خدماته، وفقًا للمصادر الإيطالية، التي تؤكد أيضًا أن مينديز وكيل أعمال رونالدو سافر إلى فرنسا أخيرًا لمناقشة هذا الشأن.

رونالدو مع يوفنتوس

المركز	العمر	نهاية العقد
مهاجم	36	2022

لعب	سجل	صنع
133	101	22

أفصح نادي إنتر ميلان الإيطالي عن التعاقد مع التركي هاكان تشالهانوجلو صانع ألعاب فريق ميلان، جاره، رسميًا. ووقع تشالهانوجلو على عقده مع إنتر ميلان لمدة ثلاثة أعوام، لينتهي في يونيو 2024.. وفي الصورة التي التقطت أمس تشالهانوجلو أمام بعض الكؤوس التي حققها فريق الإنتر بعد توقيع العقد (المركز الإعلامي ـ إنتر ميلان)



سامي القرشي
@samialqorashi

المسحل
قنبلة موقوتة

كان التصريح الأول لرئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ياسر المسحل حول توثيق بطولات اتحاد القدم ما نصه "سوف أوثق ولن نخشى أحدًا" وهو تصريح ظاهره شجاعة، ولكن باطنه الخوف، لأن من يريد فعل شيء ليس مجبرًا على التهديد والحديث عن الخوف أصلًا.

حقيقة الأمر أن مشروع توثيق بطولات الأندية سيمرر من خلال إيهام الجماهير أن ما سوف يعمل إنما توثيق لبطولات الاتحاد منذ تأسيسه، وهو السر خلف تصريح لغته تنبئ بأنه، وفريق عمله، على وشك القيام بما يتوقع أنه سيغضب الأندية وجماهيرها، وإلا ما الغرض؟

المسحل ردد امتلاكه للوثائق كثيرًا، ولو كان صحيحًا لما تأخر جمع البطولات كل هذه السنوات، ولما تم نسف وحل لجنتين حاولتا وفشلتا في وقت سابق، وتاريخ بدء عملية التوثيق الجديد والمقترح العام "56" إنما تأكيد شح وثائق والتفاف وخوف عواقب وردة فعل.

وهو ما يحدث الآن، فتصريحات ابن نافل لدفع المسحل للتنفيذ، والتي يقابلها تصريحات رفض لمسلي ومطالبات بتوثيق يتجاوز عمر الاتحاد، إنما دليل على انفجار قادم ليس الهلال طرفًا فيه لأنه لا يمكن إقناع العامة بخلاف هلالي مع المسحل وتوجهات التوثيق متطابقة.

ثم نكرر ما يقوله الجميع من أن مشكلة التوثيق ليست في تاريخ بداية، بل في من سيعمل عليه من المؤرخين، وكيف سيتم تصنيف البطولات وما الذي سيحتسب منها دوريًا، وما الذي سيحتسب كأسًا؟ ثم ذلك السؤال الكبير هل تشرك الأندية في توثيق هو لها ولجماهيرها؟

الأسئلة كثيرة ولعل أهمها هل توثيق تاريخ يقترب من القرن هو حق لرئيس عمر اتحاده أربع سنوات، ثم لماذا لا نرى اعتراضًا من أندية أخرى غير الهلال والنصر؟ وهل هذا دليل على أن بقية إدارات الأندية تنتمي فقط إلى منجزاتها الخاصة، ولا تهتم بتاريخ أندية تقودها؟

إذا ما أراد المسحل أن يقدم توثيقًا يحسب له تاريخيًا فعليه أن يذهب إلى أول كرة ركلت في التراب دون أي محاولة لتفصيل ثوب ضيق على أندية وواسع على أخرى، ومناسب لثالثة، وبغير هذا فالمسحل لا يتجاوز كونه قنبلة موقوتة سوف تنفجر بين الجماهير وصاحبها معها.

بطولات المناطق خط نصراوي أصفر، ودوري المناطق وكأس دوري جلالة الملك الذي جير كأسًا بدلًا عن دوري خط أهلاوي أخضر، ومثلها للاتحاد وبقية الأندية خطوط بألوانها، وأما تاريخ الأندية فهو خط أحمر لن يسمح لأحد بتجاوزه وتقديمه هدايا وحقيقة واضحة كالنوايا.

إيفرتون
يواجه يونايتد تجريبيّا

لندن ـ الألمانية

أعلن نادي إيفرتون الإنجليزي الأول لكرة القدم عن أنه سيختتم استعداداته للموسم الجديد بمواجهة مانشستر يونايتد في السابع من أغسطس المقبل في ملعب "أولد ترافورد".

وذكر الموقع الرسمي لإيفرتون، أمس، أن الفريق سيواجه يونايتد، الذي يقوده أولي جونار سولشاير المدرب النرويجي، وذلك قبل أسبوع واحد من افتتاح مشواره في بطولة الدوري الإنجليزي بمواجهة ساوثهامبتون يوم 14 من الشهر ذاته.

وأوضح النادي أنه وفقًا لإرشادات التعامل مع فيروس كورونا المستجد، فإنه سيتم السماح لعدد محدود من الجماهير بالحضور للمباراة، وهم من جماهير الفريق المستضيف للمباراة.



صورة التقطت لكافاني لاعب مانشستر يونايتد أثناء تسديده الكرة وسط متابعة بن جودفري لاعب إيفرتون في المباراة التي انتهت لصالح يونايتد 2ـ0 في ربع نهائي كأس الرابطة الإنجليزية (أرشيفية)

ميليتاو:
رحيل راموس خسارة



ميليتاو

برلين ـ الألمانية

أوضح إيدير ميليتاو مدافع ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم أن رحيل سيرخيو راموس عن صفوف الفريق يشكل خسارة كبيرة لريال مدريد.

وقال ميليتاو أمس: "نعرف تاريخ سيرخيو راموس وما يمثله في تاريخ ريال مدريد، ليس لدي كلمات لوصف ما يمثله لنا".

وأضاف: "تعلمت منه الكثير خلال العامين الأخيرين، هو شخص ممتاز، يتمتع دائمًا بعقلية الفوز، ولا شك في أن رحيله سيكون خسارة لريال مدريد".

وتابع: "رحيل سيرخيو مخيب للآمال، لأنه عنصر مهم للغاية بالنسبة للمجموعة، أتمنى له الكثير من السعادة".

تيباس:
700 مليون خسائر الليجا

أبرز تصريحات تيباس

700 مليون خسائر الليجا	350 منها لبرشلونة	دخل المبيعات الموسم المقبل قليل	السماح بحضور الجماهير بنسبة 50 %

مدريد ـ الرياضية

أكد خافيير تيباس رئيس رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم "الليجا" أن خسائر أندية الليجا في الموسم الماضي وصلت إلى 700 مليون يورو، وكان لبرشلونة وحده نصفها.

وقال تيباس رئيس الليجا في تصريحات نقلتها صحيفة ماركا أمس: "من بين 700 مليون يورو هي خسائر أندية الليجا الموسم الماضي، نصفها كان لبرشلونة". وواصل خافيير تيباس: "كل ذلك تقريبًا بسبب كورونا، ولكن ربما هناك أندية كبيرة أخرى قدمت عملًا أفضل لاحتواء أزمة الوباء". وحذر تيباس أندية الليجا من أن دخلها من المبيعات قد يكون أقل مما يتوقعونه في الموسم المقبل، رغم التفكير في السماح للجماهير بحضور المباريات بسعة 50 في المئة من الملاعب.

الصين
تتمسك بالمدرب

بكين ـ رويترز

بيَّن الاتحاد الصيني لكرة القدم، أمس، أن لي تي، المدرب، سيستمر في قيادة المنتخب بعد التأهل للدور الثالث بتصفيات كأس العالم 2022.

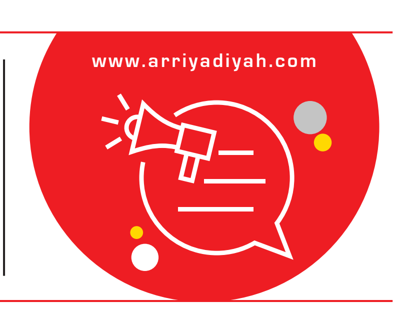
وقال تشين شويوان رئيس الاتحاد الصيني لوكالة أنباء الصين الجديدة "شينخوا" أمس: "نقيم الطاقم التدريبي كل عام، وطالما يحرز الفريق تقدمًا سيبقى الطاقم في مكانه".

وأضاف: "لا نريد تغيير مدرب لخسارة مباراة أو مباراتين، ويركز لي الآن في الاستعدادات للدور الأخير بالتصفيات الآسيوية".

وتنضم الصين إلى 11 منتخبًا عند سحب قرعة الدور الأخير بالتصفيات في أول يوليو، وستضمن أربعة منتخبات التأهل لكأس العالم في قطر، ويمكن أن يصل منتخب خامس للنهائيات عبر أدوار فاصلة.



لي تي



نيوم تعزز مستقبل الاستدامة في بويبلا إي - بري

نيوم . الرياضية

أبرزت نيوم الدور الذي أسهمت به هذه البطولة في مجال ابتكارات الاستدامة، ومن ثم تعزيز خطوات المكسيك للمضي قدمًا على ذلك النهج.

وذلك مع تنظيم الجولتين الثامنة والتاسعة للموسم السابع من بطولة العالم للفورمولا إي ضمن سباق بويبلا إي – بري في المكسيك. وأسهمت البطولة في الترويج لحلول الطاقة البديلة والحد من تلوث الهواء ومكافحة تغير المناخ في جميع أنحاء العالم، بالشراكة مع حملة #BeatAirPollution لبرنامج الأمم المتحدة للبيئة.

فتح باب القبول
في كليات عنيزة الأهلية

عنيزة . الرياضية



أعلنت كليات عنيزة الأهلية عن فتح باب القبول في 12 تخصصًا نوعيًّا لمرحلة البكالوريوس للجنسين "ذكور وإناث" في تخصصات علمية، تشمل الهندسة المدنية والكهربائية، والطاقة المتجددة، والعمارة والديكور الداخلي، والأمن السيبراني، وتخصصات أدبية، تشمل إدارة الأعمال، والموارد البشرية، والمحاسبة، والحقوق، وعلم النفس.

وأكد الدكتور عبد اللّه الشتيوي، المشرف العام على الكليات، أنها فتحت المجال للطالبات للتقديم على جميع التخصصات المطروحة، بما فيه الهندسية، في ظل توجه السعودية نحو تمكين المرأة للمشاركة في جميع الأنشطة الاقتصادية، وهذا ما أكدته "رؤية المملكة 2030"، التي أتاحت للمرأة السعودية الانخراط في جميع الوظائف في سوق العمل بقطاعيه العام والخاص، مبينًا أن كليات عنيزة من أوائل الجامعات والكليات في السعودية التي فتحت المجال للمرأة للدراسة في تخصصات الهندسة.

تعاون مشترك
يجمع المدفوعات السعودية وVisa

الرياض . الرياضية

أطلقت "المدفوعات السعودية"، بالشراكة مع Visa العالمية، الرائدة في مجال تكنولوجيا المدفوعات الرقمية، خدمة "قبول المدفوعات باستخدام الأجهزة الذكية"، وهي خدمة دفع رقمية مبتكرة باستخدام الأجهزة الذكية، وذات كفاءة عالية ومنخفضة التكلفة. وسيتم تفعيل الخدمة عبر نظام المدفوعات الوطني "مدى"، وتوفر حلول دفع رقمية لتمكين التجار، خاصة من فئة الأعمال الصغيرة ومتناهية الصغر، من قبول المدفوعات عبر أجهزتهم الذكية باستخدام تقنية الاتصال قريب المدى "NFC"، ما يوفر عليهم الاستثمار في أجهزة نقاط بيع إضافية منفصلة.

المدفوعات السعودية
SAUDI PAYMENTS

ويعدُّ إطلاق خدمة "قبول المدفوعات عبر الأجهزة الذكية"، قفزةً جديدة لقطاع المدفوعات في المملكة العربية السعودية باتجاه تحقيق أهداف رؤية 2030 في هذا المجال عبر تسريع التحول إلى مجتمع أقل اعتمادًا على النقد، وستعزز هذه الخطوة جهود البنك المركزي السعودي "ساما"، و"المدفوعات السعودية" التابعة له في زيادة عدد المستفيدين من حلول التكنولوجيا الرقمية الجديدة للمدفوعات، وتعزيز مستويات الشمول المالي.

وفي هذا السياق، قال فهد بن إبراهيم العقيل، المدير التنفيذي للمدفوعات السعودية: إن "إطلاق هذا الحل المبتكر في السوق، تزامنًا مع الإقبال المتزايد من المستهلكين السعوديين على استخدام المدفوعات الرقمية أثناء التسوق، وحاجة العديد من الشركات إلى التحول الرقمي، استجابة للتغيرات التي طرأت على سلوكيات المستهلكين".

من جهته، قال علي بيلون، المدير العام لـ Visa في السعودية: "أكدت الجائحة أهمية إسراع جميع الشركات في توفير خيارات دفع تتخطى الخيار النقدي التقليدي، خاصة أن المستهلكين باتوا يفضلون سبل الدفع عبر تقنية الاتصال قريب المدى NFC بفضل ما توفره من راحة وأمان،.

الرياضية المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / محمد مستجير صادق مصطفى مصري الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم A 24189645 والصادر من المنزلة دقهلية في 2019–3–18م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية او جوال 0594731920 مشكورا .

يعلن / MOHAMMED EHSAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BW 0862880 والصادر في 2018.8.27م وينتهي في 2023.8.26م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0530957943 مشكورا .

يعلن / ويبي ويداني مياه صديق الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 2418690 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة مشكورا .

تعلن / صديقه ممتاز حسين بخش الافغانية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم OA 1663291 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة مشكورا .

يعلن / خالد غلام شبير بخش الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم O 2940869 والصادر من جدة في 2018–2–7م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0556469766 مشكورا .

تعلن / حنان مختار عبد الواحد حسين مصرية الجنسية هوية رقم 2196180570 عن فقدان شهادة الثانوية العامة لعام 1442هـ والصادرة من المدرسة التاسعة عشر الثانوية بجدة يرجى ممن يجدها تسليمها لادارة التعليم العام مشكورا .

يعلن / محمد قاسم محمد عنيب يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07758920 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

يعلن / محمد جيلان احمد خبيب يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07665179 والصادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

يعلن / ناصر كل حسن شاه لعل شاه الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم OA 1989434 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية الافغانية بجدة او جوال 0530694762 مشكورا .

يعلن / محمد عاسف عتيق هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم N 8503624 والصادر من بارابنكي في 2016.4.16م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / احمد علي ثيادا حسين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 4572498 والصادر من الرياض في 2014.2.2م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / اكرار حسين منحدي حسين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم S 8023963 والصادر من لكنو في 2018.11.12م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / زرجام قمر قمر حسين باكستاني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم CQ 4226431 والصادر من باكستان في 2019.1.9م يرجى ممن يجده تسليمه لاقرب قنصلية مشكورا .

يعلن / AMDADUL HAQUE YOUNUS MIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم EA 0505061 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا

يعلن / MD SABUJ MIA بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0882054 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / SHAMSUL ALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BW 0898168 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ABU BAKKAR SID-DIK بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم AE 4853206 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .



TOP FIVE



01
11.6
مليون دولار
هيتمانز وايف باديجارد



02
9.4
مليون دولار
إيه كوايت بلايس 2





03
6.1
مليون دولار
بيتر رابيت 2: ذي راناواي














04
5.1
مليون دولار
ذي كنجورينج




05
5.1
مليون دولار
كرويلا

منة
تنتهي من «الجريمة»

القاهرة - السيد خطاب

تنتهي منة شلبي، الممثلة المصرية، بعد غد، من تصوير مشاهدها في فيلم "الجريمة"، تمهيدًا لعرضه خلال موسم عيد الأضحى المقبل، أو نهاية العام الجاري على أقصى تقدير.

ويشارك في بطولة الفيلم، إلى جانب منة، كلٌّ من أحمد عز، ماجد الكدواني، رياض الخولي، سيد رجب، محمد جمعة، نبيل عيسى، وناردين فرج. والفيلم من تأليف شريف عرفة، وأمين جمال، وإخراج شريف عرفة، وتدور أحداثه خلال فترة السبعينيات من القرن الماضي في إطار تشويقي، حول مجرم ينفذ عددًا من الجرائم، وفي النهاية يقع في جريمة، تجعله يتورَّط، ويورِّط معه الكثيرين. وتجسِّد منة دور ابنة رياض الخولي، وتجمعهما العديد من المواقف مع أحمد عز.


منة

فيلم «الجريمة»

- **المنتج**
  هشام عبد الخالق
- **قصة**
  شريف عرفة، أمين جمال
- **الإخراج**
  شريف عرفة
- **البطولة**
  منة شلبي - أحمد عز
- **العرض المتوقع**
  موسم عيد الأضحى

ليلى علوي:
سمية تشبهني
الممثلة المصرية تتحدث عن فيلم «ماما حامل» وتستعيد ذكرياتها مع سمير غانم

حوار: حنان الهمشري

أكدت ليلى علوي، الممثلة المصرية، أن جودة الأعمال التي تُعرض عليها، هي التي تحدد مدة غيابها عن شاشات السينما، مبينة أنها لا تقبل إلا أداء عمل فني متكامل الأركان.

وفي حوارها مع "الرياضية"، لفتت علوي إلى أن صنَّاع السينما زادوا كثيرًا، نظرًا لأهمية تقديم أفلام منافسة في كل عناصرها حتى تجذب المشاهد المصري والعربي، في مختلف المنصات.

01
بدايةً، ألا ترين إن غيابك خمسة أعوام كاملة عن السينما فترةٌ طويلة؟

أنا عاشقة للسينما، وأتوق لأي عمل جيد يجذبني إليه، فمنذ "الماء والخضرة والوجه الحسن"، والنجاح الذي حققه، وأنا في حالة بحث مستمر عن عمل جيد، وكانت لدي العديد من الأفكار التي أود طرحها، حتى عُرضَ عليَّ "التاريخ السري لكوثر"، فقبلته لأنه عمل متكامل، ويحمل مضمونًا مهمًّا للشباب العربي، ومكتوب بحرفية شديدة جدًّا، وأداره مخرج رائع وفريق عمل متميز، وأتمنى أن يُعرض قريبًا.

02
إقناعك بأي عمل مهمة صعبة، إذًا ماذا جذبك في فيلمك الأخير "ماما حامل"؟

عندما اتصل بي محمود كريم، المخرج، وتحدثنا حول الفيلم، تحمَّست كثيرًا لقراءة السيناريو، خاصةً أن القصة جديدة، وفكرتها خفيفة الظل، كما شكَّل الاسم عاملَ جذب قويًّا. عندما قرأت السيناريو، شعرت بحالة من البهجة والسعادة، نحن في حاجة شديدة إليها الآن..

03
ما الرسالة التي حملها الفيلم بتوقيعك؟

أنا مهتمة جدًّا بالقضايا الاجتماعية، والجيل الجديد يرى الحياة من منظور مختلف تمامًا عنا، لذا من الواجب علينا أن ننير لهم الطريق بأسلوب غير مباشر. والفيلم يدعو إلى ضرورة عودة الدفء إلى جسم العائلة، ولغة الحوار بين أفرادها ، خاصةً بعد أن سيطرت التكنولوجيا الحديثة علينا.

04
قدمت أعمالًا كوميديا كثيرة من قبل، هل النجاحِ الذي حققه فيلمك الأخير كان مختلفًا بالنسبة إليكِ؟

بالفعل قدمت العديد من الأعمال الكوميدية، التي اعتمدت على كوميديا الموقف، منها "الرجل الذي عطس" مع سمير غانم، و"زوج تحت الطلب" مع عادل إمام، وجميعها لاقت نجاحًا كبيرًا، لكن إحساسي بالنجاح واحد لا يتجزأ، فالطاقة الإيجابية التي يمنحها لك واحدة.

05
مشاركتكِ الراحل سمير غانم في أكثر من فيلم سينَمائي، هل كانت السبب وراء إهدائك الفيلم له؟

الفكرة لم تكن فكرتي وحدي، بل طرحت نفسها على الجميع في وقت واحد، لذا رحَّبنا بها كلنا، وهذا أقل ما يقدم للراحل المقيم، الذي أثرى حياتنا بالعديد من الأعمال الفنية الخالدة.

06
هل يوجد تشابه بينك وبين شخصيتكِ في الفيلم؟

سمية تحمل قدرًا كبيرًا من البهجة، وتريد أن تُسعد كل مَن حولها مهما كانت الإحباطات التي تعيشها داخليًّا، فهي لا تريد أن تُشعر الآخرين بما في داخلها بقدر ما تريد أن تسعدهم، وهذا ينطبق على شخصيتي الحقيقية.

07
كيف تصفين لقاءكِ الأول ببيومي فؤاد وفريق الفيلم؟

بيومي فؤاد إنسان طيب القلب، وفنان ذكي، ولديه حضور وقدرة على استحضار رد الفعل اللحظي في المشهد، ويمتلك كاريزما واضحة على الشاشة. كذلك الحال بالنسبة إلى نانسي صلاح، وحمدي الميرغني، ومحمد سلام، وهدى الأتربي، والعمل معهم كان ممتعًا، وأنساني عناء تصوير 16 ساعة يوميًّا.

08
هل في إمكان السينما المصرية المنافسة في ظل إقبال المشاهد على الأعمال المعروضة في المنصات العالمية؟

الجمهور العربي بشكل عام يحب السينما المصرية، لذا من الطبيعي أن نحرص على تقديم أعمال بالجودة نفسها التي يشاهدونها على المنصات العالمية الكبرى، وهذا ما تحقق في أكثر من عمل فني سينمائي وتلفزيوني، والجمهور لمس هذا بالفعل من خلال الاهتمام بجودة الصورة والصوت، وحتى الجرافيك، وهذا ما تفطَّن إليه القائمون على صناعة السينما في مصر والوطن العربي عمومًا.

09
ألا ترين أن توقيت عرض الفيلم كان غريبًا؟

لا يوجد حلٌّ آخر، ولا توقيتٌ مختلف، خاصةً مع استمرار أزمة كورونا، التي لا توجد لها ملاح نهاية قريبة، لذا يعدُّ موسم عيد الفطر والصيف الأنسب لعرض الفيلم. ومع ذلك جاء استقبال الجمهور للفيلم رائعًا، وهو يحقق يوميًّا إيرادات جيدة جدًّا.

10
ما الشيء المميز في بيت ليلى علوي؟

أهتم بأن يكون البيت هادئًا ودافئًا، لأنه بالنسبة لي الوسادة التي أرتاح عليها. مهنتي التي تأخذ معظم وقتي موجَّهة للآخرين، لذا عندما أعود إلى البيت أخصِّص وقتي للأسرة ولا شيء آخر.

أهم أعمال ليلى علوي السينمائية

- 1978 البؤساء
- 1984 قمر الليل
- 1984 شوارع من نار
- 1984 خرج ولم يعد
- 1984 جبابرة الميناء
- 1985 زوج تحت الطلب
- 1985 الطاغية
- 1985 إعدام ميت
- 1986 كلمة السر
- 1989 جحيم تحت الماء
- 1991 قبضة الهلالي
- 1996 يا دنيا يا غرامي
- 1998 اضحك الصورة تطلع حلوة
- 2004 بحب السيما
- 2007 ألوان السما السبعة

عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

السعي للغفران الدنيوي..
مسلسل «تايم»

السطحية الطاغية في الكثير من قصص الأفلام والمسلسلات تجسد القاتل على طريقة شريرة، وهذا بالغالب صحيح ولكنه بات مكررًا كثيرًا في الأعمال، وبالتالي فالتكرار يزيد من احتمالية الوقوع في السطحية التي تلغي عملاً قد يكون جيدًا، ولكن بسبب تكرار فكرته لم يكن ذا بصمة راسخة لدى الناس. لذلك أقول وبرأيي إن من يبحث عن التميز يجب أن يبحث عن تجسيد القصص النادرة، تلك التي لم نشاهدها كثيرًا في حياتنا فهي تساهم كثيرًا في رفع معايير التقييم لدى الناس.

في البداية حينما يقول الشخص في الثقافة الأمريكية وكذلك البريطانية لفظ "I'm Doing Time" فهو يعني هنا أنه يقضي محكومية في السجن وليس وقتًا بالمعنى الحرفي، ومن هنا يأتي عنوان هذا المسلسل القصير، والمكون من موسم واحد بثلاث حلقات ونهاية قصة.

"تايم" هو مسلسل بريطاني تمت كتابته من قبل جيمي ماكجفرن، وقام بإخراجه لويس أرنولد، ويأتي ببطولة كل من الممثلين المميزين شون بين وستيفن جراهام.

الممثلان كانت لهما بصمات عظيمة في الأعمال التلفزيونية، فعلى سبيل المثال تميز ستيفن جراهام بدوره في مسلسل "ممر الإمبراطورية" وتميز كذلك شون بين في أداء رائع في الموسم الأول من مسلسل "صراع العروش". وبالتالي تواجدهما في مسلسل واحد يعتبر هدية لمحبي المسلسلين السابقين معًا.

اجتمع الاثنان لأداء قصة غاية في الروعة مفادها "الخلاص والغفران الدنيوي". القصة تبدأ مع شون بين وهو يؤدي دور رجل في الخمسينيات من عمره.. رجل محترم له مكانته في المجتمع وسمعته الطيبة.. رجل يعمل في سلك التعليم لأجيال وأجيال. هذا الرجل يرتكب غلطة تكلفه كل ما سبق من سمعة ومهنة بل وحتى حياة. الغلطة التي تجعله يذهب إلى السجن لقضاء محكوميته. وحينها هناك يلتقي بالممثل ستيفن جراهام الذي يعمل كحارس في السجن.

العمل له خطان للقصة، واحد للسجين والآخر للحارس. وكلاهما يجعل المشاهد مستمتعًا بالقصة تارة وحزينًا لمجرياتها تارة أخرى. شخصيًا وجدت أن نضال الممثل شون بدور شخصية مرتكبة غلطة العمر كانت في غاية الروعة، والممثل له سوابق في إتقان الأدوار الدرامية عمومًا. بل إن إتقانه جعلني أتساءل عن حال أي شخص قد يقع في ذات الموقف، فيكون تائهًا بين خطر السجون وبين كوابيس المنام التي تلاحقه طيلة العمر لأجل ما ارتكبه.

العمل درامي رائع في كل الثلاث حلقات، وغزير بالتفاصيل التي تجعله يتميز عن الفيلم العادي حينما يقفز بعض التفاصيل المهمة، ومميز كذلك عن المسلسلات ذات الحلقات الطويلة والمليئة بالملل لأجل "التمطيط". عمل جعل من المشاهد يصل إلى استنتاج يجعلنا نأسى لحال من هم خلف القضبان ونفرق فيما بين محكومية وأخرى.. وهو عمل بكل تأكيد يستحق المشاهدة.

صورة التقطت لمشهد من فيلم ذي فانتوم
(المركز الإعلامي ـ الفيلم)

«ذي فانتوم»
يرد اعتبار دي لونا

واشنطن ـ الفرنسية

يستعد الأمريكي باتريك فوربس، المخرج السينمائي، لعرض فيلمه الوثائقي الجديد "ذي فانتوم" أو "الشبح"، على شاشات السينما في 2 يوليو المقبل، ويأمل من خلاله أن يسهم في إعادة الاعتبار إلى كارلوس دي لونا، الذي أعدم في جريمة قتل وهو بريء منها بعد أن عُثر عليه تحت سيارة بالقرب من مسرح الجريمة.

وبحث فوربس منهجيًا عن جميع المعنيين بالقضية، وأجرى مقابلات مع شرطيين ومدعين عامين ومحامين وشهود، ويأمل أن يُحدث الفيلم تغييرات أكبر في نظام قانوني لا يوفر فرصًا متساوية للفقراء والأقليات، على حد تعبيره.

اليوم..
انطلاق عروض «مش أنا»

القاهرة - السيد خطاب

تنطلق العروض الجماهيرية للفيلم المصري "مش أنا" لتامر حسني، اليوم، في عدد كبير من دور السينما في مصر ودول الخليج العربي، منها السعودية، عبر شاشات فوكس سينما، بينما تعرض الدور الأخرى، منها "إيه إم سي"، و"موفي سينما"، و"سينيبوليس" الفيلم في اليوم التالي. ويشارك في بطولة "مش أنا"، الذي ترعاه الهيئة العامة للترفيه، فايز المالكي، الممثل السعودي، حلا شيحة، ماجد الكدواني، سوسن بدر، بيومي فؤاد، وحجاج عبد العظيم، إلى جانب عدد من ضيوف الشرف، منهم الأردني إياد نصار. والفيلم من تأليف وسيناريو وحوار تامر حسني، وإخراج سارة وفيق، وإنتاج حسام حسني، وهو الأول الذي يتم تصوير أحداثه بين السعودية ومصر، وتدور في إطار كوميدي إنساني حول حالة نفسية ما تصيب حسن "تامر حسني"، الذي تربطه علاقة قوية جدًّا بوالدته المريضة "سوسن بدر".

صورة التقطت لتامر حسني يتوسط ماجد الكدواني وحلا شيحة وسوسن بدر أثناء تدشين تصوير الفيلم (المركز الإعلامي - الفيلم)

سبيلبيرج
يخرج أفلام «نتفليكس»

واشنطن ـ الألمانية

وقَّعت شركة أبملين بارتنرز، المملوكة للأمريكي ستيفن سبيلبيرج، المخرج السينمائي، عقدًا مع شركة "نتفليكس" لإنتاج أفلام عدة خلال عام، ما يعطي شركة البث ذخيرةً جديدة لمواجهة المنافسة المتزايدة من جانب الخدمات الأخرى، خاصةً التابعة لشركات الإنتاج، مثل "ديزني بلس".

وذكر بيان للشركتين، أن الاتفاق متعدد الأعوام يستند إلى العلاقة القائمة بينهما، حيث تعاونتا خلال العام الماضي في إنتاج فيلمي "محاكمة شيكاغو7"، و"مايسترو"، الذي ما زال في مرحلة الإنتاج.

وتسيطر "نتفليكس" على سوق البث المباشر، لكنها تسعى إلى استقطاب مزيد من الأفلام لمواجهة المنافسة المتزايدة خاصة مع اتجاه العديد من الشركات الكبرى، مثل والت ديزني، ووارنر ميديا.

سبيلبيرج

وخلي حساب الضحكة عليّا



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

كتبت قبل مدة عن أهمية الضحك ومدى فاعليته الإيجابية في الصحة النفسية، لأتلقى عقب ذلك بعض الردود التي تقول عن الضحك: إنه يقلل من هيبة الإنسان. أتفهّم مثل هذا الرأي، لكنني لا آخذ به أبدًا، ولست هنا لإثبات فائدة وأهمية الضحك للصحة النفسية، لأنني لن أعيد اكتشاف الدائرة، لكنني أنقل لكم آخر دراسة علمية عن فوائد الضحك الصحية، نُشِرَت في Epidemiology.

تقول الدراسة: إن للضحك فائدة مباشرة في تحسين صحة القلب، وأن الضحك يبطئ بشكل كبير من معدلات الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية. لو انتبهنا إلى معظم الذين تقدموا في السن، لكنهم يتمتعون بصحة ممتازة، سنجد أنهم يحبون الضحك، ويخصِّصون له فترات معينة من أوقاتهم، وهؤلاء نطلق عليهم مسمَّيات عدة، لكن أبرزها أنهم "شبابيون"، كما أننا لو تمعَّنا في أصحابنا، سنجد أننا غالبًا ما نحتفظ بصديق "خفيف الدم" بغض النظر عن حُسن تفكيره وتدبيره. روح الإنسان تبذل مجهودًا كبيرًا طوال اليوم، وتحتاج إلى محطات استراحة، قد تكون أشبه بمحطات صيانة من مسبِّبات الحزن والضيق، ولأن الضحك مهمٌّ، فإن أشهر الفنانين في العالم هم من الكوميديين لكثرة الطلب عليهم، ولو خُيِّرنا بين حضور مسرحية لنجم كوميدي، وبين فيلم حزين، سنجد أنفسنا وبقرار من الروح نختار المسرحية. يقول الفيلسوف الألماني إيمانويل كانت: "ثلاث أمور تساعد على تحمُّل الحياة، الأمل والنوم والضحك". ويصل إيميل سيوران بوصف فائدة الضحك إلى أبعد مما قاله كانت: "أسوأ ما قد يصيب الإنسان أن يفقد شهيته في القول في الضحك، في إظهار ردات الفعل. أسوأ ما قد يصيبه أن يموت حيًّا". وبما أن الفلاسفة والأطباء يوصون بالضحك، فسأذهب بكم في جولة سريعة حول آخر ما صدر من نكات، لا أدري إن كانت كلها جديدة، فقد يحصل أن تكون هناك نكات جيدة لكنها غير منتشرة، وتعاني من سوء التسويق، فالنكات مثلها مثل المؤلفات والمنتجات، تحتاج إلى تسويق جيد. بعض النكات قد لا تكون جديدة، لكن مجرد إلقائها عبر حلقة تلفزيونية لبرنامج شهير، يجعلها تصبح شهيرة، ويرددها الناس على أنها نكتة جديدة. دار هذا الحوار بين متقدم على وظيفة اسمه سالم، وبين رئيس شؤون الموظفين واسمه سعد.

سعد: ماذا كنت تعمل قبل أن تتقدم لهذه الوظيفة؟

سالم: ديلفري.

سعد: توصل طلبات يعني؟

سالم: لا.. أوصّل كلام.

في فترة الامتحانات، يؤلف الطلبة العديد من النكات، بعضها يشرح معاناتهم: "العقل البشري مذهل وغريب، تخيَّل أنه شغال 24 ساعة من يوم ولادتك إلى الآن، وما يوقف إلا بقاعة الامتحان!".

أخيرًا، نكتة عن اللصوص وطريقة تفكيرهم: "هل تعلم أن المحامي يتمنى لك المشكلات، والميكانيكي يتمنى أن تتعطل سيارتك، فقط اللص هو مَن يتمنى أن تكون لك ثروة، ويتمنى لك نومًا هادئًا وعميقًا".

www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الأربعاء 13 ذو القعدة 1442هـ
23.06.2021 العدد 12320

الأبرق:
الهبوط ضغط اللاعبين نفسيّا

منحهم راحة بين 10 أيام و15 يومًا | إخضاعهم لتقوية شاملة وعامة | إجراء تمارين الكارديو | تطبيق تدريبات التحمّل

جدة - فيصل الشريف

أوضح التونسي سليم الأبرق، مدرب اللياقة في فريق الأهلي الأول لكرة القدم، أن اللاعبين يحتاجون إلى راحة سلبية كافية بين الموسمين، كما هو عليه الحال في الفترة الجارية، خاصة لاعبي المنتخب، والفرق التي كانت تنافس على الدوري، وتلك التي تفادت الهبوط، بحكم تعرّضهم إلى نسبة ضغط نفسي عالية، تؤثر غالبًا في حالة اللاعب البدنية حتى بعد نهاية الموسم.

وفي تصريح لـ "الرياضية"، قال الأبرق: إن "فترة الراحة السلبية للاعبين يجب أن تكون على مستوى عال، بأن تتراوح بين عشرة أيام و15 يومًا، يحتاج بعدها اللاعب إلى تقوية شاملة، عامة إلى خاصة، وإجراء تمارين الكارديو، من القدرة الهوائية إلى التحمُّل، وغالبًا ما تجرى هذه التمارين تحت إشراف مدربي اللياقة في الأندية، الذين يتواصلون مع كل لاعب على حدة".

صورة التقطت أمس لداني إيه، الممثل الأمريكي، يتفاعل مع إيميل هيرش ولوكاس هاس زميليه خلال العرض الأول لفيلم "لانسكي" في مسرح "هارموني جولد" في مدينة لوس أنجليس في ولاية كاليفورنيا (رويترز)

الأساطير تتحدث





«إنه ليس لقب ليجا فقط، إنه شيء أكبر من ذلك مع هؤلاء اللاعبين. إن كنت تؤمن بما تفعله، فيمكنك أن تفعل كل شيء»

دييجو سيميوني
مدرب أتلتيكو مدريد

الرياضة في معلومة





يعد دينو زوف، حارس مرمى منتخب إيطاليا الأول لكرة القدم السابق، أكبر لاعب سنا يحمل كأس العالم، حيث خاض المباراة النهائية لمونديال 1982 أمام منتخب ألمانيا عندما كان يبلغ من العمر 41 عامًا، وحينها فازت إيطاليا بالبطولة بعد تغلبها على المانشافت 2.3.

حالات جديدة

قدمت وزارة الصحة إحصائية جديدة لمستجدات فيروس كورونا في السعودية خلال الـ 24 ساعة الماضية، تضمَّنت تسجيل 1479 حالة إصابة مؤكدة، وتعافي 920 حالة، فيما بلغ عدد الحالات النشطة 11131، منها 1487 حالة حرجة. وبيَّنت الإحصائية، أن إجمالي عدد الإصابات بلغ 476882 حالة، فيما بلغ عدد حالات التعافي 458048، أما الوفيات، فقد تم تسجيل 12 حالة جديدة، ليصل الإجمالي إلى 7703 حالات.

محليًّا

1.479



إجمالي الجرعات المعطاة 16.730.397

منطقة مكة المكرمة 431	المنطقة الشرقية 280	منطقة الرياض 256
منطقة عسير 149	منطقة جازان 99	منطقة القصيم 71
منطقة المدينة المنورة 65	منطقة نجران 36	
منطقة تبوك 26	منطقة الباحة 26	منطقة حائل 24
منطقة الحدود الشمالية 11	منطقة الجوف 5	

الإجمالي	تعافى	الوفيات
476.882	458.048	7.703

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
179.598.632	164.297.322	3.890.110

«الترفيه»
تحصل على الآيزو

حسن الأداء | **معايير الآيزو** | كفاءة العمل

الإجراءات الفنية والتقنية | تقديم الخدمات الإلكترونية

الرياض - الرياضية

حصلت الهيئة العامة للترفيه على شهادة الآيزو 27001:2013 ISO/ IEC في نظام إدارة أمن المعلومات من قبل المنظمة الدولية للمعايير ISO، نظير تطبيقها أعلى مستويات التميز في مجال حماية وأمن المعلومات.

وبحسب بيان الهيئة، يأتي منح الشهادة تقديرًا لدورها في تنفيذ برنامج شامل لضمان تطبيق جميع ضوابط أمن المعلومات، وحماية معلومات الهيئة على أكمل وجه، إضافة إلى تحديثها خدماتها الإلكترونية، والتزام المنصات الرقمية التي أطلقتها بتطبيق أفضل المعايير الدولية.



صورة التقطت أمس من تقديم شهادة الآيز لأحد مسؤولي الهيئة (المركز الإعلامي - الترفيه)

كلوني
يدخل الفقراء السينما

لوس أنجليس - الفرنسية

كشف جورج كلوني، الممثل الأمريكي، وعدد من نجوم هوليوود، أمس، إطلاق برنامج تربوي، يهدف إلى إعداد تلامذة ثانويات من لوس أنجليس متحدِّرين من عائلات فقيرة، أو من أقليات للعمل في مجال السينما.

وسيكون البرنامج برعاية كلوني، إضافة إلى إيفا لونجوريا، إحدى بطلات مسلسله "ديسبريت هاوسوايفز"، ودون تشيدل، البطل الخارق في فيلم "وار ماشين"، وسيبدأ تطبيقه في العام الدراسي 2022.

بيلوكيو
يمنح السعفة الذهبية

باريس - الفرنسية

يُعرض الفيلم الجديد لماركو بيلوكيو، المخرج الإيطالي، وهو وثائقي بعنوان "ماركس كان وايت"، خلال الدورة الـ 74 من مهرجان "كان"، الذي ينظَّم في الفترة من 6 إلى 17 يوليو المقبل، ويُمنَح خلالها بيلوكيو سعفةً شرف ذهبية عن مجمل مسيرته المهنية الممتدة خمسة عقود.

365 متطوعا
في «أصدقاء اللاعبين»

365	207	12479
عدد المتطوعين	نفذوا فرصا تطوعية	ساعة تطوعية

صورة التقطت أمس لمتطوعين ومتطوعات خلال عملهم في الجمعية (المركز الإعلامي ـ جمعية اللاعبين)

الرياض ـ ريم العثمان

أفصحت جمعية أصدقاء اللاعبين، أمس، عن نتائج حققتها في المجال التطوعي منذ عام 2020، حيث بلغ عدد المتطوعين 365 متطوعًا ومتطوعة، نفذوا 207 فرص تطوعية في 12479 ساعة تطوعية. من جهته، أكد فهيد الدوسري، عضو مجلس إدارة جمعية أصدقاء لاعبي كرة القدم الخيرية والأمين العام، أن الجمعية تضع العمل التطوعي ضمن أولوياتها منذ تأسيسها، لإيمانها بأن هذا العمل الإنساني والخيري يتمثل في دعم ومساندة الجمعية في تقديم الخدمات لمستفيديها من اللاعبين القدامى وأسرهم.

الرداد يستأنف «تحت تهديد السلاح»

القاهرة - السيد خطاب

يستأنف حسن الرداد، الممثل المصري، السبت المقبل، تصوير "تحت تهديد السلاح"، فيلمه السينمائي الجديد، بعد توقف دام أشهرًا بسبب انشغال فريق الفيلم بأعمال أخرى، عُرِضت في موسم دراما رمضان الماضي.

العمل من بطولة حسن الرداد، مي عمر، فتحي عبد الوهاب، شَيرين رضا، ريهام عبد الغفور، بيومي فؤاد، وأحمد بدير، ومن تأليف أيمن بهجت قمر، وإخراج محمد عبد الرحمن حماقي، وإنتاج أحمد السبكي، وإشراف عام محمد أحمد السبكي، وتدور أحداثه في إطار من الكوميديا والأكشن.

يذكر أن حسن الرداد عُرِضَ له العام الماضي فيلم "توأم روحي"، وشاركه بطولته أمينة خليل، وعائشة بن أحمد.



الرداد

فيلم تحت تهديد السلاح

بطولة
حسن الرداد
مي عمر
تأليف
أيمن بهجت قمر
إخراج
محمد حماقي
إنتاج
أحمد السبكي